15.4.1 ÄIDINKIELI JA KIRJALLISUUS 7.-9.lk

**Kielikasvatus**”Kielitaidon kehittyminen alkaa varhaislapsuudessa ja jatkuu elinikäisenä prosessina. Monikielinen kompetenssi kehittyy kotona, koulussa ja vapaa-ajalla. Se koostuu äidinkielten ja muiden kielten sekä niiden murteiden eritasoisista taidoista. Koulun kieltenopetuksen lähtökohtana on kielen käyttö eri tilanteissa. Se vahvistaa oppilaiden kielitietoisuutta ja eri kielten rinnakkaista käyttöä sekä monilukutaidon kehittymistä. Oppilaat oppivat tekemään havaintoja erikielisistä teksteistä ja vuorovaikutuksen käytänteistä, käyttämään kielitiedon käsitteitä tekstien tulkinnassa ja hyödyntämään erilaisia tapoja oppia kieliä. Oppilaat käyttävät eri kielten taitoaan kaiken oppimisen tukena eri oppiaineissa. Oppilaita ohjataan lukemaan kielitaidolleen sopivia tekstejä ja hankkimaan opiskelussa tarvittavaa tietoa eri kielillä.

Oppilaita ohjataan tiedostamaan sekä omaa että muiden kielellisten ja kulttuuristen identiteettien monikerroksisuutta. Myös vähemmistökielten ja uhanalaisten kielten merkitys tuodaan esiin opetuksessa. Opetus tukee oppilaiden monikielisyyttä hyödyntämällä kaikkia, myös oppilaiden vapaa-ajalla käyttämiä kieliä. Opetus vahvistaa oppilaiden luottamusta omiin kykyihinsä oppia kieliä ja käyttää vähäistäkin kielitaitoaan rohkeasti. Kielikasvatus edellyttää eri oppiaineiden yhteistyötä.

**Oppiaineen tehtävä**

Tehtäväkuvaus, oppimisympäristöihin ja työtapoihin liittyvät tavoitteet sekä ohjaus, eriyttäminen ja tuki sekä oppilaan oppimisen arviointikoskevat kaikkia äidinkieli ja kirjallisuus -oppiaineen oppimääriä.

Äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen tehtävänä on kehittää oppilaiden kieli-, vuorovaikutus- ja tekstitaitoja ja ohjata heitä kiinnostumaan kielestä, kirjallisuudesta ja muusta kulttuurista ja tulemaan tietoiseksi itsestään viestijöinä ja kielenkäyttäjinä. Oppilaiden arjen kieli- ja tekstitaitoja laajennetaan niin, että he saavat valmiuksia havaintojen ja ilmiöiden käsitteellistämiseen, ajattelunsa kielentämiseen ja luovuutensa kehittämiseen.

Äidinkielen ja kirjallisuuden opetus vastaa yhteistyössä muiden oppiaineiden ja kotien kanssa oppilaiden kielikasvatuksesta ja auttaa heitä rakentamaan kielellistä ja kulttuurista identiteettiä monikulttuurisessa ja medioituneessa yhteiskunnassa. Äidinkieli ja kirjallisuus on monitieteinen taito-, tieto- ja kulttuuriaine. Opetus perustuu laajaan tekstikäsitykseen. Keskeisiä ovat monimuotoisten tekstien tulkitsemisen ja tuottamisen sekä tiedon hankinnan ja jakamisen taidot. Ikäkaudelle ja kielitaidolle soveltuva kirjallisuus vahvistaa luovuuden ja mielikuvituksen monipuolista kehittymistä ja laajentaa oppilaiden käsitystä oman kielellisen ilmaisunsa mahdollisuuksista. Kirjallisuus yhdistää oppilaan kulttuuriinsa ja avartaa käsitystä muista kulttuureista.

Oppilaita rohkaistaan rakentavaan ja vastuulliseen vuorovaikutukseen erilaisissa viestintäympäristöissä. Osana eettistä kasvatusta oppilaita ohjataan ymmärtämään omien kielellisten ja viestinnällisten valintojen vaikutuksia toisiin ihmisiin. Metakognitiivisista taidoista äidinkielen opetuksessa painottuvat tekstien tulkitsemisen ja tuottamisen strategiset taidot. Kielitiedon opetuksen tehtävänä on tukea ja kehittää kielitietoisuutta ja kielen havainnoinnin taitoja. Opetus perustuu yhteisölliseen ja funktionaaliseen näkemykseen kielestä: kielen rakenteita opiskellaan ikäkaudelle tyypillisten kielenkäyttötilanteiden ja tekstilajien yhteydessä. Opetuksessa edetään portaittain oppilaiden kehitysvaiheen mukaan.

Opetus tutustuttaa moniin kulttuurisisältöihin, joista keskeisiä ovat sanataide, media, draama, teatteritaide sekä puhe- ja viestintäkulttuurit. Sanataiteeseen kuuluu kaunokirjallisten tekstien kirjoittaminen ja tulkitseminen. Kirjallisuuden opetuksen tehtävänä on lukemiseen innostaminen, elämysten saaminen ja jakaminen, kulttuurintuntemuksen syventäminen, eettisen kasvun tukeminen sekä oppilaiden kielen ja mielikuvituksen rikastaminen. Draama vahvistaa oppiaineen toiminnallista, kokemuksellista, elämyksellistä ja esteettistä luonnetta. Mediakasvatus tähtää mediasisältöjen tulkitsemiseen ja tuottamiseen ja niiden ymmärtämiseen kulttuurisena ilmiönä. Puhe- ja viestintäkulttuurien opetus vahvistaa vuorovaikutus- ja viestintätaitoja.

Keskeisiä motivaatiotekijöitä äidinkielen ja kirjallisuuden oppimisessa ovat opittavien asioiden merkityksellisyys oppilaille ja osallisuuden kokemukset. Oppilaiden kiinnostusta vahvistetaan luomalla mahdollisuuksia aktiiviseen toimijuuteen ja omiin valintoihin sekä ottamalla huomioon oppilaiden tekstimaailma ja kokemukset sekä laajentamalla niitä. Opetuksessa, oppimisympäristön luomisessa ja opetusmenetelmien valinnassa otetaan huomioon oppilaiden erilaisuus, yhdenvertaisuus ja sukupuolten tasa-arvo ja tuetaan niin edistyneitä kuin oppimisvaikeuksien kanssa ponnistelevia. Äidinkielen eri oppimäärät tekevät yhteistyötä.

Vuosiluokilla 7–9 äidinkielen ja kirjallisuuden opetuksen tehtävänä on edistää oppilaiden kielellisiä ja kulttuurisia taitoja monimuotoisissa viestintäympäristöissä. Oppilaita ohjataan toimimaan erilaisissa vuorovaikutustilanteissa ja monimediaisissa ympäristöissä niin, että he hahmottavat oman viestijäkuvansa ja pystyvät osaltaan vaikuttamaan myönteiseen viestintäilmapiiriin. Opetuksen tehtävänä on rohkaista oppilaita oma-aloitteisiksi ja osallistuviksi kansalaisiksi, jotka osaavat perustella näkemyksiään ja vaikuttaa omaan elämäänsä ja ympäröivään yhteiskuntaan eri viestintävälineitä hyödyntäen. Tekstien valikoima laajenee yhteiskunnallisten sekä opiskelu- ja työelämässä tarvittavien tekstien suuntaan. Oppilaita ohjataan puhutun ja kirjoitetun kielen normien hallintaan ja taitoon käyttää tilanteeseen sopivaa kieltä. Kirjallisuuden analyysin ja tulkinnan taitoja syvennetään. Oppilaita ohjataan kirjallisuuden lukemiseen, oman lukuharrastuksen syventämiseen ja lukuelämysten hankkimiseen.” (OPS 2014, 287–288.)

SUOMEN KIELI JA KIRJALLISUUS 7.-9.lk

**Oppimäärän erityinen tehtävä**

”Äidinkieli ja kirjallisuus -oppiaineen tehtäväkuvaus, oppimisympäristöihin ja työtapoihin liittyvät tavoitteet sekä ohjaus, eriyttäminen ja tukisekä oppilaan oppimisen arviointikoskevat myös suomenkieli ja kirjallisuus -oppimäärää.

Suomen kieli ja kirjallisuus -oppimäärän erityisenä tehtävänä on kehittää oppilaiden suomen kielen, moniluku- sekä vuorovaikutustaitoja ja tutustuttaa kirjallisuuteen ja kulttuuriin. Opetus tukee oppilaiden monilukutaidon, kielitietoisuuden ja kielellisen identiteetin rakentumista. Opetuksessa ohjataan oppilaita ymmärtämään suomen kielen, kirjallisuuden ja muun kulttuurin merkitystä ja asemaa monikulttuurisessa ja monikielisessä yhteiskunnassa. Oppilaita ohjataan huomaamaan koulun ulkopuolella opitun kieli-, media- ja kulttuuritietouden merkitys suomen kielen oppimisen tukena.

Opetuksessa otetaan huomioon suomen ja ruotsin kielten asema kansalliskielinä ja suomen asema enemmistökielenä ja pääasiallisena opetuksen kielenä. Suomen kieli on paitsi opetuksen kohde myös väline muiden oppiaineiden opiskelussa, ja opetuksessa vahvistuvat keskeiset oppimaan oppimisen ja ajattelun taidot. Tehdään yhteistyötä suomi toisena kielenä ja kirjallisuus -oppimäärän ja muiden äidinkieli ja kirjallisuus -oppimäärien kanssa.

Vuosiluokilla 7–9erityisenä tehtävänä on monipuolistaa oppimaan oppimisen ja vuorovaikutuksen taitoja ja monilukutaitoa. Oppilaiden kielitietoutta, tekstimaailmaa ja kulttuurintuntemusta laajennetaan. Opetuksessa ohjataan tilanteeseen sopivaan kielenkäyttöön, ilmaisuun ja viestintään eri ympäristöissä. Jatko-opinnoissa ja työelämässä tarvittavat kielelliset ja vuorovaikutusvalmiudet otetaan huomioon. Kirjallisuudenopetuksessa kannustetaan elämykselliseen ja monipuoliseen lukemiseen.” (OPS 2014, 289.)

**Suomen kieli ja kirjallisuus -oppimäärän tavoitteisiin liittyvät keskeiset sisältöalueet vuosiluokilla 7–9**

”**S1 Vuorovaikutustilanteissa toimiminen**: Vahvistetaan taitoa toimia erilaisissa, myös koulun ulkopuolisissa, vuorovaikutustilanteissa ja havainnoidaan omasta ja muiden viestinnästä syntyviä vaikutelmia ja merkityksiä. Harjoitellaan kuuntelemisen ja puhumisen taitoja ideointi-, väittely-, neuvottelu- ja ongelmanratkaisutilanteissa. Tehdään havaintoja viestintätilanteille tyypillisistä kielen keinoista ja omaksutaan niitä osaksi omaa kielenkäyttöä. Tutustutaan teatteriin taidemuotona ja teatteri-ilmaisun keinoihin draaman toimintamuotojen avulla. Harjoitutetaan oppilaiden kykyä käyttää puheen ja kokonaisilmaisun keinoja itseilmaisussa. Harjoitellaan valmisteltujen puhe-esitysten pitämistä sekä havainnollistamista. Harjoitellaan arvioimaan omia vuorovaikutustaitoja ja viestintätapoja ja havaitsemaan niiden kehittämiskohteita.

**S2 Tekstien tulkitseminen**: Tekstien tulkinnan taitoja syvennetään lukemalla ja tutkimalla fiktiivisiä, media- ja asiatekstejä eri muodoissaan: kaunokirjallisuutta, tietokirjallisuutta sekä erilaisia painetun, sähköisen ja audiovisuaalisen median tekstejä. Syvennetään tekstin ymmärtämisen strategioita ja seurataan lukutaidon kehittymistä. Tutustutaan erilaisiin pohtiviin ja kantaa ottaviin teksteihin sekä niiden vaikutuskeinoihin ja keskeisiin kielellisiin piirteisiin, kuten mielipiteen ja faktan erottamiseen, suostuttelun, varmuusasteiden, asenteiden ja affektiivisuuden ilmaisuun, henkilöön viittaamisen suoriin ja epäsuoriin keinoihin, referointiin, asioiden välisten suhteiden osoittamiseen perustelukeinoihin ja retorisiin keinoihin. Tutustutaan kuvaa, ääntä ja kirjoitusta yhdistäviin teksteihin ja niiden ilmaisutapoihin. Pohditaan tekstien tarkoitusperiä ja kohderyhmiä ja esitetään kriittisen lukijan kysymyksiä. Eläydytään luettuun, reflektoidaan omaa elämää luetun avulla ja jaetaan lukukokemuksia. Laajennetaan lukuharrastusta nuortenkirjallisuudesta yleiseen kauno- ja tietokirjallisuuteen. Harjoitellaan kirjallisuuden analyysi- ja tulkintataitoja ja lisätään käsitteiden käyttöä tekstien tarkastelussa ja vertailussa. Tunnistetaan ja tulkitaan kielen kuvallisuutta ja symboliikkaa ja syvennetään fiktion kielen ja kerronnan keinojen tuntemusta. Tutustutaan tiedonhaun vaiheisiin, erilaisiin tietolähteisiin ja arvioidaan niiden luotettavuutta.

**S3 Tekstien tuottaminen**: Tuotetaan fiktiivisiä ja ei-fiktiivisiä tekstejä eri muodoissaan: kielellisinä, visuaalisina, audiovisuaalisina ja verkkoteksteinä. Harjoitellaan tekstien tuottamista vaiheittain. Annetaan ja vastaanotetaan palautetta tekstin tuottamisen eri vaiheissa. Perehdytään erityyppisten tekstien tavoitteisiin ja arviointikriteereihin. Opiskellaan kertoville, kuvaaville, ohjaaville ja erityisesti pohtiville ja kantaa ottaville teksteille tyypillisiä tekstuaalisia, visuaalisia ja kielellisiä piirteitä ja hyödynnetään tätä tietoa tuotettaessa omia tekstejä. Harjoitellaan tekstien kohdentamista ja kielen ja muiden ilmaisutapojen mukauttamista eri kohderyhmille ja eri tarkoituksiin sopiviksi. Tutkitaan kirjoitettujen tekstien elementtejä, sekä hyödynnetään tätä tietoa omissa teksteissä. Syvennetään ymmärrystä kirjoitetun yleiskielen piirteistä: hahmotetaan kappaleiden, virkkeiden ja lauseiden rakenteita (erilaiset kappalerakenteet, pää- ja sivulauseet, lauseenvastikkeet, lauseenjäsenet, lauseke) ja opitaan käyttämään asioiden välisten suhteiden ilmaisukeinoja sekä ilmaisemaan viittaussuhteita*.* Tarkastellaan erilaisia ajan ja suhtautumisen ilmaisutapoja, sekä harjoitellaan niiden käyttöä omissa teksteissä*.*Tutkitaan sanastoon liittyviä rekisteri- ja tyylipiirteitä ja opitaan valitsemaan kuhunkin tekstiin sopivat ilmaisutava*t.* Opitaan käyttämään kirjoitetun yleiskielen konventioita omien tekstien tuottamisessa ja muokkauksessa. Vahvistetaan opiskelussa tarvittavien tekstien tuottamisen taitoja, kuten referoimista, tiivistämistä, muistiinpanojen tekoa ja lähteiden käyttöä*.*Perehdytään tekijänoikeuksiin ja noudatetaan tekijänoikeuksia omia tekstejä tuotettaessa.

**S4 Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen:** Tutkitaan tekstejä ja niiden rakentamia merkityksiä ja käytetään käsitteitä, joiden avulla kieltä voidaan tarkastella. Tehdään tekstejä eritellen havaintoja kielen rakenteista, eri rekistereille ja tyyleille tyypillisistä piirteistä ja kielellisten valintojen vaikutuksesta tekstin tyyliin ja sävyyn. Tutustutaan Suomen kielitilanteeseen, kielten sukulaisuussuhteisiin, suomen sukukieliin ja suomen kielen vaihteluun ja vaiheisiin sekä kielen ohjailun periaatteisiin. Vertaillaan suomea oppilaille tuttuihin kieliin ja tutustutaan suomen kielelle tyypillisiin äänne-, muoto- ja lauserakenteenpiirteisiin. Tutkitaan kielten vaikutusta toisiinsa sanaston ja nimistön tasolla. Tutustutaan kulttuurin käsitteeseen ja sen eri ilmenemismuotoihin, kuten kansanperinteeseen, elokuvaan, teatteriin, puhekulttuuriin ja mediakulttuurin eri muotoihin. Tarjotaan mahdollisuuksia tuottaa kulttuuria itse. Tutustutaan kirjallisuuden päälajeihin, joihinkin alalajeihin, keskeisiin tyylivirtauksiin ja sekä yleisen että suomalaisen kirjallisuuden vaiheisiin. Luetaan monipuolisesti nuortenkirjoja, klassikoita ja nykykirjallisuutta, myös tietokirjoja. Kannustetaan aktiiviseen ja monipuoliseen kirjaston tarjonnan hyödyntämiseen.” (OPS 2014, 291–292.)

SUOMEN KIELI JA KIRJALLISUUS 7.lk

**Suomen kieli ja kirjallisuus -oppiaineen tavoitteet, tavoitetarkennukset, sisältötarkennukset paikallisine painotuksineen ja laaja-alainen osaaminen**

Tavoitteiden rakenne: opettajan toiminta + oppilaan toiminta + asiat tai ilmiöt, joiden parissa työskennellään

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opetuksen tavoitteet** | | **Tavoitetarkennukset** | **Sisältötarkennukset ja paikalliset painotukset** | **Laaja-alainen osaaminen** |
| **Vuorovaikutustilanteissa toimiminen** | **T1** ohjata oppilasta laajentamaan taitoaan toimia tavoitteellisesti, motivoituneesti, eettisesti ja rakentavasti erilaisissa viestintäympäristöissä | S1   * Vahvistetaan taitoa toimia erilaisissa, esimerkiksi myös koulun ulkopuolisissa, vuorovaikutustilanteissa ja havainnoidaan omasta ja muiden viestinnästä syntyviä vaikutelmia ja merkityksiä. | * Tasavertaisena ryhmän jäsenenä toimiminen, asioiden kertominen suullisesti ja toisten mielipiteiden kuunteleminen ja kunnioittaminen esimerkiksi keskusteluharjoituksissa -vastuullinen verkkoviestintä | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Maailmankuvan avartuminen, dialogitaidon kehittyminen * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa esiintymis-, yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Toisen asemaan asettuminen ja muiden arvostaminen * Hyvät tavat * Monipuolinen ilmaisu   Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)   * Sosiaalisten taitojen harjoittelu * Tunnetaitojen kehittyminen * Ristiriitaisten tunteiden ja ajatusten kohtaaminen ja hallinta   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Vuorovaikutustaitojen merkitys   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Näkemyksen ilmaiseminen rakentavasti * Ratkaisujen etsiminen yhteistyössä toisten kanssa ja erilaisten toimintatapojen oikeutuksen pohdinta * Neuvotteleminen, sovitteleminen ja ristiriitojen ratkaiseminen |
| **T3** ohjata oppilasta monipuolistamaan kokonaisilmaisun taitojaan erilaisissa viestintä- ja esitystilanteissa, myös draaman keinoin | S1   * Tutustutaan ilmaisun keinoihin draaman toimintamuotojen avulla. * Harjoitutetaan oppilaiden kykyä käyttää puheen ja kokonaisilmaisun keinoja itseilmaisussa. | * Puhumisen ja kuuntelemisen taitojen vahvistaminen * Draaman keinojen hyödyntäminen esim. pienissä draamaharjoituksissa | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Itsen ja toisten kuuntelu, asioiden näkeminen toisen silmin * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa esiintymis-, yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Monipuolinen ilmaisu * Oman kehon arvostaminen ja hallinta sekä käyttö tunteiden, näkemysten, ajatusten ja ideoiden ilmaisuun * Luovan toiminnan mahdollisuudet   Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)   * Sosiaalisten taitojen harjoittelu * Tunnetaitojen kehittyminen * Ristiriitaisten tunteiden ja ajatusten kohtaaminen ja hallinta   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Itsetunto, oma-aloitteisuus ja vastuullinen toiminta |
| **Tekstien tulkitseminen** | **T5** ohjata oppilasta kehittämään tekstien lukemisessa, ymmärtämisessä, tulkinnassa ja analysoimisessa tarvittavia strategioita ja metakognitiivisia taitoja sekä taitoa arvioida oman lukemisensa kehittämistarpeita | S2   * Syvennetään tekstin ymmärtämisen strategioita ja seurataan lukutaidon kehittymistä. | * Luetun ymmärtämisen harjaantuminen tietotekstien, fiktiivisten ja median tekstien avulla | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Omien oppimis- ja opiskelustrategioiden tunnistaminen ja tietoinen kehittäminen * Tiedon rakentumisen erilaiset tavat * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön analysointi ja sen vaikutusten arviointi   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Kulttuurisen lukutaidon vahvistaminen * Medialukutaidon syventäminen |
| **T6** tarjota oppilaalle monipuolisia mahdollisuuksia valita, käyttää, tulkita ja arvioida monimuotoisia kaunokirjallisia, asia- ja mediatekstejä | S2   * Syvennetään tekstien tulkinnan taitoja lukemalla ja tutkimalla fiktiivisiä, media- ja asiatekstejä eri muodoissaan: kaunokirjallisuutta, tietokirjallisuutta sekä erilaisia painetun, sähköisen ja audiovisuaalisen median tekstejä. * Tutustutaan kuvaa, ääntä ja kirjoitusta yhdistäviin teksteihin ja niiden ilmaisutapoihin. | * Lukemaan innostaminen: esimerkiksi kirjastovierailut, kirjavinkkaaminen * Mahdollisimman monipuolisesti tekstilajeihin tutustumista ja lukukokemuksen jakamista * Sarjakuvan ilmaisukeinoihin tutustuminen | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla * Kokeileva, tutkiva ja toiminnallinen työskentely oppilaita kiinnostavissa ilmiöissä   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuuriperintöön tutustuminen monipuolisesti, sen arvostaminen ja ylläpitoon ja uusintamiseen osallistuminen * Mediaympäristön analysointi ja sen vaikutusten arviointi * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä, niiden merkitys hyvinvoinnille   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Kulttuurisen lukutaidon vahvistaminen * Kuvanlukutaidon kehittäminen * Medialukutaidon syventäminen   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö |
| **T7** ohjata oppilasta kehittämään erittelevää ja kriittistä lukutaitoa, harjaannuttaa oppilasta tekemään havaintoja teksteistä ja tulkitsemaan niitä tarkoituksenmukaisia käsitteitä käyttäen sekä vakiinnuttamaan ja laajentamaan sana- ja käsitevarantoa | S2   * Pohditaan tekstien tarkoitusperiä ja kohderyhmiä ja esitetään kriittisen lukijan kysymyksiä. | * Esimerkiksi faktan ja fiktion erottamisen harjoittelu * Esimerkiksi lehden keskeisten tekstilajien piirteet ja rakenne | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Epäselvän ja ristiriitaisen tiedon kohtaaminen ja käsittely * Tiedon rakentumisen erilaiset tavat * Asian tarkastelu kriittisesti eri näkökulmista   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön analysointi ja sen vaikutusten arviointi   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Medialukutaidon syventäminen |
| **T8** kannustaa oppilasta kehittämään taitoaan arvioida erilaisista lähteistä hankkimaansa tietoa ja käyttämään sitä tarkoituksenmukaisella tavalla | S2   * Tutustutaan tiedonhaun vaiheisiin, erilaisiin tietolähteisiin ja arvioidaan niiden luotettavuutta. | * Tiedonhaun vaiheisiin tutustuminen: sähköisten ja painettujen lähteiden käyttö * Lähteiden ja niiden luotettavuuden arvioiminen | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön analysointi ja sen vaikutusten arviointi   Monilukutaito (L4)   * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Taitojen yhteistoiminnallinen harjoittelu * Medialukutaidon syventäminen   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä * Lähdekriittisyys   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Projektityöskentelyn harjoittelu * Tietopohjan vahvistaminen |
| **T9** kannustaa oppilasta laajentamaan kiinnostusta itselle uudenlaisia fiktiivisiä kirjallisuus- ja tekstilajityyppejä kohtaan ja monipuolistamaan luku-, kuuntelu- ja katselukokemuksiaan ja niiden jakamisen keinoja sekä syventämään ymmärrystä fiktion keinoista | S2   * Eläydytään luettuun, reflektoidaan omaa elämää luetun avulla ja jaetaan lukukokemuksia. * Harjoitellaan kirjallisuuden analyysi- ja tulkintataitoja ja lisätään käsitteiden käyttöä tekstien tarkastelussa ja vertailussa. * Tunnistetaan ja tulkitaan kielen kuvallisuutta ja symboliikkaa ja syvennetään fiktion kielen ja kerronnan keinojen tuntemusta. | * Nuortenkirjallisuuteen tutustuminen ja esimerkiksi nuortenkirjoille tyypillisimpien piirteiden etsiminen * Luetun kirjan esitteleminen * Kirjallisuuden analyysi- ja tulkintataitojen harjoittelu: kaunokirjallisuuden lajit, peruskäsitteet ja kerronnan keinot | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Itsen ja toisten kuuntelu, asioiden näkeminen toisen silmin * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuuriperintöön tutustuminen monipuolisesti, sen arvostaminen ja ylläpitoon ja uusintamiseen osallistuminen * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä, niiden merkitys hyvinvoinnille * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Kertoviin ja kuvaaviin tekstilajeihin tutustuminen * Kulttuurisen lukutaidon vahvistaminen   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö * Tietopohjan vahvistaminen |
| **Tekstien tuottaminen** | **T10** rohkaista oppilasta ilmaisemaan ajatuksiaan kirjoittamalla ja tuottamalla monimuotoisia tekstejä sekä auttaa oppilasta tunnistamaan omia vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan tekstin tuottajana | S3   * Tuotetaan fiktiivisiä ja ei-fiktiivisiä tekstejä eri muodoissaan: esimerkiksi kielellisinä, visuaalisina, audiovisuaalisina ja verkkoteksteinä. * Annetaan ja vastaanotetaan palautetta tekstin tuottamisen eri vaiheissa. | * Esimerkiksi kertomus, kuvaus, tietoteksti, uutinen * Vertaisarvioinnin harjoittelu | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuurisen osaamisen ilmaiseminen ja taiteen keinoin vaikuttaminen * Monipuolinen ilmaisu * Luovan toiminnan mahdollisuudet   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä * Lähdekriittisyys * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Median ja taide-elämän kautta vaikuttaminen |
| **T11** tarjota oppilaalle tilaisuuksia tuottaa kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja pohtivia tekstejä, myös monimediaisissa ympäristöissä, ja auttaa oppilasta valitsemaan kuhunkin tekstilajiin ja tilanteeseen sopivia ilmaisutapoja | S3   * Opiskellaan kertoville, kuvaaville, ohjaaville ja pohtiville teksteille tyypillisiä tekstuaalisia, visuaalisia ja kielellisiä piirteitä ja hyödynnetään tätä tietoa tuotettaessa omia tekstejä. * Tutkitaan sanastoon liittyviä rekisteri- ja tyylipiirteitä ja opitaan valitsemaan kuhunkin tekstiin sopivat ilmaisutavat. | * Esimerkiksi kertomus, kuvaus, tietoteksti, uutinen, uutiskuva * Pohtivan tekstin harjoittelu esimerkiksi omaa elämää materiaalina käyttäen | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön analysointi ja sen vaikutusten arviointi * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä, niiden merkitys hyvinvoinnille * Kulttuurisen osaamisen ilmaiseminen ja taiteen keinoin vaikuttaminen * Maailmankuvan avartuminen, dialogitaidon kehittyminen * Toisen asemaan asettuminen ja muiden arvostaminen * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Kuvanlukutaidon kehittäminen * Medialukutaidon syventäminen * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä * Lähdekriittisyys * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö |
| **T12** ohjata oppilasta vahvistamaan tekstin tuottamisen prosesseja, tarjota oppilaalle tilaisuuksia tuottaa tekstiä yhdessä muiden kanssa sekä rohkaista oppilasta vahvistamaan taitoa antaa ja ottaa vastaan palautetta sekä arvioida itseään tekstin tuottajana | S3   * Harjoitellaan tekstien tuottamista vaiheittain. * Annetaan ja vastaanotetaan palautetta tekstin tuottamisen eri vaiheissa. * Perehdytään erityyppisten tekstien tavoitteisiin ja arviointikriteereihin. | * Erilaisten apuvälineiden käyttö tekstien suunnittelussa (esim. ajatuskartta tai luettelo) sekä palautteenannossa ja arvioinnissa | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Maailmankuvan avartuminen, dialogitaidon kehittyminen * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Hyvät tavat   Monilukutaito (L4)   * Vaikuttaminen ja osallistuminen omassa elinympäristössä, mediassa ja yhteiskunnassa * Taitojen yhteistoiminnallinen harjoittelu   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Yhteistyön ja vuorovaikutuksen merkitys oppimiselle   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Vuorovaikutustaitojen merkitys |
| **T13** ohjata oppilasta edistämään kirjoittamisen sujuvoittamista ja vahvistamaan tieto- ja viestintäteknologian käyttötaitoa tekstien tuottamisessa, syventämään ymmärrystään kirjoittamisesta viestintänä ja vahvistamaan yleiskielen hallintaa antamalla tietoa kirjoitetun kielen konventioista | S3   * Opitaan käyttämään kirjoitetun yleiskielen konventioita omien tekstien tuottamisessa ja muokkauksessa. * Syvennetään ymmärrystä kirjoitetun yleiskielen piirteistä: hahmotetaan kappaleiden, virkkeiden ja lauseiden rakenteita (erilaiset kappalerakenteet, pää- ja sivulauseet, lauseke) ja opitaan käyttämään asioiden välisten suhteiden ilmaisukeinoja sekä ilmaisemaan viittaussuhteita. | * Tietotekniikan ja verkkoympäristöjen hyödyntäminen tekstien tuottamisessa käsin kirjoittamisen lisäksi * Kappalejako ja kappaleen rakenne * Virkkeen muodostaminen (kuten pää- ja sivulauseet, lauseke) ja oikeinkirjoituksen keskeiset asiat (kuten puhe- ja kirjakielen erot, alkukirjaimet, yhdyssanat, välimerkit, suora ja epäsuora esitys) | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Analyyttisen lukutaidon harjoittelu   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Tietopohjan vahvistaminen |
| **T14** harjaannuttaa oppilasta vahvistamaan tiedon hallinnan ja käyttämisen taitoja ja monipuolistamaan lähteiden käyttöä ja viittaustapojen hallintaa omassa tekstissä sekä opastaa oppilasta toimimaan eettisesti verkossa yksityisyyttä ja tekijänoikeuksia kunnioittaen | S3   * Vahvistetaan opiskelussa tarvittavien tekstien tuottamisen taitoja, kuten referoimista, tiivistämistä, muistiinpanojen tekoa ja lähteiden käyttöä. * Perehdytään tekijänoikeuksiin ja noudatetaan tekijänoikeuksia omia tekstejä tuotettaessa. | * Erilaisten opiskelutekstien tuottaminen (esim. tiivistelmä, koevastaus, selostus) * Lähteiden käytön ja merkinnän harjoittelu oman tekstin pohjana | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Työelämään liittyvien tekstien tarkastelu   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä * Lähdekriittisyys   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Vastuullinen toiminta |
| **Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen** | **T15** ohjata oppilasta syventämään kielitietoisuuttaan ja kiinnostumaan kielen ilmiöistä, auttaa oppilasta tunnistamaan kielen rakenteita, eri rekistereitä, tyylipiirteitä ja sävyjä ja ymmärtämään kielellisten valintojen merkityksiä ja seurauksia | S4   * Tutkitaan tekstejä ja niiden rakentamia merkityksiä ja käytetään käsitteitä, joiden avulla kieltä voidaan tarkastella. * Tehdään tekstejä eritellen havaintoja kielen rakenteista, eri rekistereille ja tyyleille tyypillisistä piirteistä ja kielellisten valintojen vaikutuksesta tekstin tyyliin ja sävyyn. | * Sanaston erittelyä (esim. ylä- ja alakäsitteet) ja kieliopin käsitteiden (esim. sanojen luokittelu ja taivutus, ajan ilmaisu) vakiinnuttamista * Kaunokirjallisuuden peruskäsitteiden (juoni, henkilötyypit, kertojatyypit, miljöö, aihe ja teema) syventämistä | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Tiedon rakentumisen erilaiset tavat * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Uuden oivaltaminen ja luominen, näkökulmien yhdistely, uuden tiedon rakentaminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä, niiden merkitys hyvinvoinnille   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen |
| **T16** kannustaa oppilasta avartamaan kirjallisuus- ja kulttuurinäkemystään, tutustuttaa häntä kirjallisuuden eri lajeihin sekä auttaa häntä pohtimaan kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä omassa elämässään, tarjota oppilaalle mahdollisuuksia luku- ja muiden kulttuurielämysten hankkimiseen ja jakamiseen | S4   * Tutustutaan kulttuurin käsitteeseen ja sen eri ilmenemismuotoihin, kuten esimerkiksi elokuvaan, teatteriin, puhekulttuuriin ja mediakulttuurin eri muotoihin. * Tarjotaan mahdollisuuksia tuottaa kulttuuria itse. * Tutustutaan kirjallisuuden päälajeihin. * Luetaan monipuolisesti nuortenkirjoja ja myös tietokirjoja. | * Kirjallisuuden päälajeihin (proosa, draama, lyriikka, sarjakuva) tutustuminen * Fiktiivisten teosten ja tietokirjojen lukemista * Esimerkiksi Kulttuuripolun tarjonnan hyödyntäminen | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Vaihtoehtojen ja luovien ratkaisujen löytäminen * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Omat ideat * Eettisen ajattelun kehittyminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla * Kokeileva, tutkiva ja toiminnallinen työskentely oppilaita kiinnostavissa ilmiöissä   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuuriperintöön tutustuminen monipuolisesti, sen arvostaminen ja ylläpitoon ja uusintamiseen osallistuminen * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä, niiden merkitys hyvinvoinnille * Kulttuurisen osaamisen ilmaiseminen ja taiteen keinoin vaikuttaminen * Monipuolinen ilmaisu * Luovan toiminnan mahdollisuudet   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Taitojen yhteistoiminnallinen harjoittelu * Kertoviin ja kuvaaviin tekstilajeihin tutustuminen |
| **T17** ohjata oppilas pohtimaan äidinkielen merkitystä sekä innostaa oppilasta aktiiviseksi kulttuuritarjonnan käyttäjäksi ja tekijäksi | S4   * Tutustutaan esimerkiksi elokuvaan, teatteriin, puhekulttuuriin ja mediakulttuurin eri muotoihin. * Kannustetaan aktiiviseen ja monipuoliseen kirjaston tarjonnan hyödyntämiseen. | * Johonkin kulttuurin muotoon, esimerkiksi elokuvaan tutustuminen * Kirjaston palvelujen ja tarjonnan hyödyntäminen tiedonhaussa sekä fiktiivisten teosten hakemisessa * Esimerkiksi Kulttuuripolun tarjonnan hyödyntäminen | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2):   * Kulttuuriperintöön tutustuminen monipuolisesti, sen arvostaminen ja ylläpitoon ja uusintamiseen osallistuminen * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä sekä niiden merkitys hyvinvoinnille * Kulttuurisen osaamisen ilmaiseminen ja taiteen keinoin vaikuttaminen   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Kulttuurisen lukutaidon vahvistaminen   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Erilaisiin ammatteihin ja työoloihin tutustuminen   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Median ja taide-elämän kautta vaikuttaminen |

SUOMEN KIELI JA KIRJALLISUUS 8.lk

**Suomen kieli ja kirjallisuus -oppiaineen tavoitteet, tavoitetarkennukset, sisältötarkennukset paikallisine painotuksineen ja laaja-alainen osaaminen**

Tavoitteiden rakenne: opettajan toiminta + oppilaan toiminta + asiat tai ilmiöt, joiden parissa työskennellään

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opetuksen tavoitteet** | | **Tavoitetarkennukset** | **Sisältötarkennukset ja paikalliset painotukset** | **Laaja-alainen osaaminen** |
| **Vuorovaikutustilanteissa toimiminen** | **T1** ohjata oppilasta laajentamaan taitoaan toimia tavoitteellisesti, motivoituneesti, eettisesti ja rakentavasti erilaisissa viestintäympäristöissä | S1   * Vahvistetaan taitoa toimia erilaisissa, myös koulun ulkopuolisissa, vuorovaikutustilanteissa ja havainnoidaan omasta ja muiden viestinnästä syntyviä vaikutelmia ja merkityksiä. | * Erilaisten keskustelutilanteiden harjoittelu | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Monipuoliset vuorovaikutustilanteet * Monipuolinen itsensä ilmaisu- kouluyhteisössä ja sen ulkopuolella tapahtuva vuorovaikutus, * Dialogitaidon kehittyminen   Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)   * Sosiaalisten taitojen harjoittelu ja tunnetaitojen kehittyminen * Ristiriitaisten tunteiden ja ajatusten kohtaaminen ja hallinta   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Vuorovaikutustaitojen merkitys   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Vaikuttamisen mahdollisuudet ja vaikuttamisen tapojen oppiminen * Näkemyksen ilmaiseminen rakentavasti * Ratkaisujen etsiminen yhteistyössä toisten kanssa * Neuvotteleminen, sovitteleminen ja ristiriitojen ratkaiseminen |
| **T2** kannustaa oppilasta monipuolistamaan ryhmäviestintätaitojaan ja kehittämään taitojaan perustella näkemyksiään sekä kielellisiä ja viestinnällisiä valintojaan | S1   * Harjoitellaan kuuntelemisen ja puhumisen taitoja ideointi-, väittely-, neuvottelu- ja ongelmanratkaisutilanteissa. * Tehdään havaintoja viestintätilanteille tyypillisistä kielen keinoista, kuten esimerkiksi mielipiteen ilmaisusta ja perustelemisesta, ja omaksutaan niitä osaksi omaa kielenkäyttöä. | * Mielipiteen perustelu ja erilaisten näkökulmien hyväksyminen esimerkiksi neuvottelussa, ongelmanratkaisukeskustelussa, väittelyssä | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Itseensä luottaminen ja ajatusten perusteleminen * Itsen ja toisten kuuntelu, asioiden näkeminen toisen silmin * Vaihtoehtojen ja luovien ratkaisujen löytäminen * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Asian tarkastelu kriittisesti eri näkökulmista * Uuden oivaltaminen ja luominen, näkökulmien yhdistely, uuden tiedon rakentaminen * Omat ideat   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Monipuolinen itsensä ilmaisu monipuolisissa vuorovaikutustilanteissa * Maailmankuvan avartuminen ja dialogitaidon kehittyminen * Toisen asemaan asettuminen ja muiden arvostaminen * Hyvät tavat   Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)   * Sosiaalisten taitojen harjoittelu ja tunnetaitojen kehittyminen * Ristiriitaisten tunteiden ja ajatusten kohtaaminen ja hallinta   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Vaikuttamisen mahdollisuudet ja vaikuttamisen tapojen oppiminen * Itsetunto, oma-aloitteisuus ja vastuullinen toiminta * Näkemyksen ilmaiseminen rakentavasti * Ratkaisujen etsiminen yhteistyössä toisten kanssa ja erilaisten toimintatapojen oikeutuksen pohdinta * Neuvotteleminen, sovitteleminen ja ristiriitojen ratkaiseminen |
| **T3** ohjata oppilasta monipuolistamaan kokonaisilmaisun taitojaan erilaisissa viestintä- ja esitystilanteissa, myös draaman keinoin | S1   * Tutustutaan ilmaisun keinoihin draaman toimintamuotojen avulla. * Harjoitutetaan oppilaiden kykyä käyttää puheen ja kokonaisilmaisun keinoja itseilmaisussa. * Harjoitellaan valmisteltujen puhe-esitysten pitämistä sekä havainnollistamista. | * Esimerkiksi dramatisointi luetusta tekstistä * Esimerkiksi mielipidepuheenvuoron tai vaikuttavan puheen rakenne ja keinot sekä harjoittelu | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Itsen ja toisten kuuntelu, asioiden näkeminen toisen silmin * Vaihtoehtojen ja luovien ratkaisujen löytäminen * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Omat ideat * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa esiintymis-, yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Mahdollisuudet luovaan toimintaan * Oman kehon hallinta ja arvostaminen sekä käyttö tunteiden, näkemysten, ajatusten ja ideoiden ilmaisuun   Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)   * Sosiaalisten taitojen harjoittelu * Tunnetaitojen kehittyminen   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Vaikuttamisen mahdollisuudet ja vaikuttamisen tapojen oppiminen * Näkemyksen ilmaiseminen rakentavasti * Ratkaisujen etsiminen yhteistyössä toisten kanssa |
| **T4** kannustaa oppilasta syventämään viestijäkuvaansa niin, että hän oppii havainnoimaan omaa viestintäänsä, tunnistamaan vahvuuksiaan sekä kehittämisalueitaan erilaisissa, myös monimediaisissa viestintäympäristöissä | S1   * Harjoitellaan arvioimaan omia vuorovaikutustaitoja ja viestintätapoja ja havaitsemaan niiden kehittämiskohteita. | * Itsearvioinnin harjoittelu esimerkiksi ongelmanratkaisukeskustelun, neuvottelun, väittelyn, mielipidepuheenvuoron tai vaikuttavan puheen yhteydessä | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Vastuun ottaminen opiskeluun liittyvien tavoitteiden asettamisesta, työn suunnittelusta ja oman työskentelyprosessin ja etenemisen arvioinnista   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Monipuolinen itsensä ilmaisu * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Vuorovaikutustaitojen merkitys   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Näkemyksen ilmaiseminen rakentavasti |
| **Tekstien tulkitseminen** | **T5** ohjata oppilasta kehittämään tekstien lukemisessa, ymmärtämisessä, tulkinnassa ja analysoimisessa tarvittavia strategioita ja metakognitiivisia taitoja sekä taitoa arvioida oman lukemisensa kehittämistarpeita | S2   * Syvennetään tekstin ymmärtämisen strategioita ja seurataan lukutaidon kehittymistä. | * Tekstien intertekstuaalisuuden ymmärtäminen * Esimerkiksi fiktiivisen tekstin analysointi kirjallisuuden käsitteiden avulla * Erilaisten median tekstien analysointi | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Omien oppimis- ja opiskelustrategioiden tunnistaminen ja tietoinen kehittäminen * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Eettisen ajattelun kehittyminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta ja huomata niiden merkitys yksilöiden ja yhteisöjen hyvinvoinnille * Mediaympäristön ja sen vaikutusten analysointi * Monipuolinen itsensä ilmaisu * Maailmankuvan avartuminen   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon * vahvistaminen * Kuvanlukutaidon kehittäminen * Medialukutaidon syventäminen |
| **T6** tarjota oppilaalle monipuolisia mahdollisuuksia valita, käyttää, tulkita ja arvioida monimuotoisia kaunokirjallisia, asia- ja mediatekstejä | S2   * Syvennetään tekstien tulkinnan taitoja lukemalla ja tutkimalla fiktiivisiä, media- ja asiatekstejä eri muodoissaan: kaunokirjallisuutta, tietokirjallisuutta sekä erilaisia painetun, sähköisen ja audiovisuaalisen median tekstejä. | * Esimerkiksi mainosten, mielipidetekstien, vaikuttavien tekstien sekä erilaisten fiktiivisten tekstien tutkiminen | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Asian tarkastelu kriittisesti eri näkökulmista * Eettisen ajattelun kehittyminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön ja sen vaikutusten analysointi * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta ja huomata niiden merkitys yksilöiden ja yhteisöjen hyvinvoinnille   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Työelämään liittyvien tekstien tarkastelu * Kuvanlukutaidon kehittäminen * Medialukutaidon syventäminen   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä |
| **T7** ohjata oppilasta kehittämään erittelevää ja kriittistä lukutaitoa, harjaannuttaa oppilasta tekemään havaintoja teksteistä ja tulkitsemaan niitä tarkoituksenmukaisia käsitteitä käyttäen sekä vakiinnuttamaan ja laajentamaan sana- ja käsitevarantoa | S2   * Tutustutaan erilaisiin pohtiviin ja kantaa ottaviin teksteihin sekä niiden vaikutuskeinoihin ja keskeisiin kielellisiin piirteisiin, kuten mielipiteen ja faktan erottamiseen, suostuttelun, varmuusasteiden, asenteiden ja affektiivisuuden ilmaisuun, henkilöön viittaamisen suoriin ja epäsuoriin keinoihin, referointiin, asioiden välisten suhteiden osoittamiseen perustelukeinoihin ja retorisiin keinoihin. * Tutustutaan kuvaa, ääntä ja kirjoitusta yhdistäviin teksteihin ja niiden ilmaisutapoihin. | * Mielipidetekstin (esim. yleisönosastokirjoitus, kommentti) tunnistaminen ja sen keinojen erittely * Pohtivan tekstin sekä kantaa ottavan tekstin piirteet ja rakenne * Keskeisistä kielellisistä piirteistä esimerkiksi modaaliset keinot kielessä * Mielipiteen ja faktan erottaminen | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Epäselvän ja ristiriitaisen tiedon kohtaaminen ja käsittely * Tiedon rakentumisen erilaiset tavat * Asian tarkastelu kriittisesti eri näkökulmista * Kokeileva, tutkiva ja toiminnallinen työskentely oppilaita kiinnostavissa ilmiöissä   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön ja sen vaikutusten analysointi   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Vaikuttaminen ja osallistuminen omassa elinympäristössä, mediassa ja yhteiskunnassa * Kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Työelämään liittyvien tekstien tarkastelu * Medialukutaidon syventäminen |
| **T8** kannustaa oppilasta kehittämään taitoaan arvioida erilaisista lähteistä hankkimaansa tietoa ja käyttämään sitä tarkoituksenmukaisella tavalla | S2   * Pohditaan tekstien tarkoitusperiä ja kohderyhmiä ja esitetään kriittisen lukijan kysymyksiä. * Tutustutaan tiedonhaun vaiheisiin, erilaisiin tietolähteisiin ja arvioidaan niiden luotettavuutta. | * Erilaisten tekstien tarkoitusperien ja kohderyhmien pohtiminen ja kriittisen lukijan kysymyksien esittäminen * Median toimintatapoihin tutustuminen, esimerkiksi mainoksen keinot | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön analysointi ja sen vaikutusten arviointi   Monilukutaito (L4)   * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Työelämään liittyvien tekstien tarkastelu * Kuvanlukutaidon kehittäminen * Medialukutaidon syventäminen   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä * Lähdekriittisyys * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Projektityöskentelyn ja verkostoitumisen harjoittelu * Työprosessien suunnittelu, hypoteesien asettaminen, vaihtoehtojen kokeilu, johtopäätösten teko, uusien ratkaisujen löytäminen |
| **T9** kannustaa oppilasta laajentamaan kiinnostusta itselle uudenlaisia fiktiivisiä kirjallisuus- ja tekstilajityyppejä kohtaan ja monipuolistamaan luku-, kuuntelu- ja katselukokemuksiaan ja niiden jakamisen keinoja sekä syventämään ymmärrystä fiktion keinoista | **S2**   * Eläydytään luettuun, reflektoidaan omaa elämää luetun avulla ja jaetaan lukukokemuksia. * Harjoitellaan kirjallisuuden analyysi- ja tulkintataitoja ja lisätään käsitteiden käyttöä tekstien tarkastelussa ja vertailussa. * Tunnistetaan ja tulkitaan kielen kuvallisuutta ja symboliikkaa ja syvennetään fiktion kielen ja kerronnan keinojen tuntemusta. | * Esimerkiksi kirjallisuuskeskustelut ja kirjavinkkaukset luetusta teoksesta * Kirjallisuuden analysointi käsitteiden avulla * Kielen kuvallisuus ja symboliikka esimerkiksi tärkeimpien kielikuvien avulla * Kerronnan keinojen syventäminen * Tekstien interterkstuaalisuuden ymmärtäminen | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Itsen ja toisten kuuntelu, asioiden näkeminen toisen silmin * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Eettisen ajattelun kehittyminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla * Kokeileva, tutkiva ja toiminnallinen työskentely oppilaita kiinnostavissa ilmiöissä   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä, niiden merkitys hyvinvoinnille * Maailmankuvan avartuminen, dialogitaidon kehittyminen * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa esiintymis-, yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Toisen asemaan asettuminen ja muiden arvostaminen * Hyvät tavat * Monipuolinen ilmaisu * Luovan toiminnan mahdollisuudet   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Taitojen yhteistoiminnallinen harjoittelu * Kertoviin ja kuvaaviin tekstilajeihin tutustuminen * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Yhteistyön ja vuorovaikutuksen merkitys oppimisille, tutkivalle työskentelylle ja uuden luomiselle * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö |
| **Tekstien tuottaminen** | **T10** rohkaista oppilasta ilmaisemaan ajatuksiaan kirjoittamalla ja tuottamalla monimuotoisia tekstejä sekä auttaa oppilasta tunnistamaan omia vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan tekstin tuottajana | S3   * Tuotetaan fiktiivisiä ja ei-fiktiivisiä tekstejä eri muodoissaan: esimerkiksi kielellisinä, visuaalisina, audiovisuaalisina ja verkkoteksteinä. | * Esimerkiksi novellin, lajityyppikertomuksen, yleisönosastokirjoituksen ja / tai kommentin sekä arvostelun suunnittelu sekä kirjoittaminen * Esimerkiksi oman mainoksen tuottaminen suunnittelun pohjalta | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuurisen osaamisen ilmaiseminen ja taiteen keinoin vaikuttaminen * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa esiintymis-, yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Toisen asemaan asettuminen ja muiden arvostaminen * Hyvät tavat * Monipuolinen ilmaisu * Luovan toiminnan mahdollisuudet   Monilukutaito (L4)   * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Vaikuttaminen ja osallistuminen omassa elinympäristössä, mediassa ja yhteiskunnassa * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Vaikuttamisen mahdollisuudet ja vaikuttamisen tapojen oppiminen * Median ja taide-elämän kautta vaikuttaminen * Itsetunto, oma-aloitteisuus ja vastuullinen toiminta |
| **T11** tarjota oppilaalle tilaisuuksia tuottaa kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja erityisesti pohtivia ja kantaa ottavia tekstejä, myös monimediaisissa ympäristöissä, ja auttaa oppilasta valitsemaan kuhunkin tekstilajiin ja tilanteeseen sopivia ilmaisutapoja | S3   * Opiskellaan kertoville, kuvaaville, ohjaaville ja erityisesti pohtiville ja kantaa ottaville teksteille tyypillisiä tekstuaalisia, visuaalisia ja kielellisiä piirteitä ja hyödynnetään tätä tietoa tuotettaessa omia tekstejä. * Harjoitellaan tekstien kohdentamista ja kielen ja muiden ilmaisutapojen mukauttamista eri kohderyhmille ja eri tarkoituksiin sopiviksi. * Tutkitaan kirjoitettujen tekstien elementtejä, sekä hyödynnetään tätä tietoa omissa teksteissä. | * Esimerkiksi novelli, pohtiva essee, yleisönosastokirjoitus, arvostelu sekä niiden rakenne ja piirteet * Tekstin kohdentamisesta tekstin näkökulman rajaaminen * Kielen ilmaisutavoista erityisesti mielipiteen ilmaisu ja perustelu | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, sen merkitys hyvinvoinnille * Maailmankuvan avartuminen, dialogitaidon kehittyminen * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Vaikuttaminen ja osallistuminen omassa elinympäristössä, mediassa ja yhteiskunnassa * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö |
| **T12** ohjata oppilasta vahvistamaan tekstin tuottamisen prosesseja, tarjota oppilaalle tilaisuuksia tuottaa tekstiä yhdessä muiden kanssa sekä rohkaista oppilasta vahvistamaan taitoa antaa ja ottaa vastaan palautetta sekä arvioida itseään tekstin tuottajana | S3   * Harjoitellaan tekstien tuottamista vaiheittain. * Annetaan ja vastaanotetaan palautetta tekstin tuottamisen eri vaiheissa. * Perehdytään erityyppisten tekstien tavoitteisiin ja arviointikriteereihin. | * Tekstin tekemisen vaiheet * Esimerkiksi prosessikirjoittaminen * Vertaisarvioinnin harjoittelu | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Monipuolinen itsensä ilmaisu * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Kouluyhteisössä tapahtuva vuorovaikutus, maailmankuvan avartuminen ja dialogitaidon kehittyminen   Monilukutaito (L4)   * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Vaikuttaminen ja osallistuminen omassa elinympäristössä, mediassa ja yhteiskunnassa * Taitojen yhteistoiminnallinen harjoittelu * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Yhteistyön ja vuorovaikutuksen merkitys oppimisille, tutkivalle työskentelylle ja uuden luomiselle * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Vuorovaikutustaitojen merkitys * Projektityöskentelyn ja verkostoitumisen harjoittelu * Aloitteellisuus, vaikeuksien ennakoiminen, työn vieminen loppuun |
| **T13** ohjata oppilasta edistämään kirjoittamisen sujuvoittamista ja vahvistamaan tieto- ja viestintäteknologian käyttötaitoa tekstien tuottamisessa, syventämään ymmärrystään kirjoittamisesta viestintänä ja vahvistamaan yleiskielen hallintaa antamalla tietoa kirjoitetun kielen konventioista | S3   * Syvennetään ymmärrystä kirjoitetun yleiskielen piirteistä: hahmotetaan kappaleiden, virkkeiden ja lauseiden rakenteita (erilaiset kappalerakenteet, pää- ja sivulauseet, lauseenjäsenet, lauseke) ja opitaan käyttämään asioiden välisten suhteiden ilmaisukeinoja sekä ilmaisemaan viittaussuhteita. * Tarkastellaan erilaisia ajan ja suhtautumisen ilmaisutapoja sekä harjoitellaan niiden käyttöä omissa teksteissä. * Tutkitaan sanastoon liittyviä rekisteri- ja tyylipiirteitä ja opitaan valitsemaan kuhunkin tekstiin sopivat ilmaisutavat. * Opitaan käyttämään kirjoitetun yleiskielen konventioita omien tekstien tuottamisessa ja muokkauksessa. | * Jo opiskeltujen kirjoitetun yleiskielen konventioiden sujuvoittaminen * Kielen rakenteista esimerkiksi pää- ja sivulauseet, lauseenjäsenet, lauseke * Erilaisia ajan ja suhtautumisen ilmaisutapoja, esimerkiksi modusten kautta * Sanaston osalta esimerkiksi sanavalinnat tyylillisesti * Tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen tekstien tuottamisessa | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Monipuolinen itsensä ilmaisu * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti   Monilukutaito (L4)   * Analyyttisen lukutaidon harjoittelu   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen, turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Vahvistetaan tietopohjaa * Kielitaidon merkityksen huomaaminen |
| **T14** harjaannuttaa oppilasta vahvistamaan tiedon hallinnan ja käyttämisen taitoja ja monipuolistamaan lähteiden käyttöä ja viittaustapojen hallintaa omassa tekstissä sekä opastaa oppilasta toimimaan eettisesti verkossa yksityisyyttä ja tekijänoikeuksia kunnioittaen | S4   * Vahvistetaan opiskelussa tarvittavien tekstien tuottamisen taitoja, kuten referoimista, tiivistämistä, muistiinpanojen tekoa ja lähteiden käyttöä. * Perehdytään tekijänoikeuksiin ja noudatetaan tekijänoikeuksia omia tekstejä tuotettaessa. | * Esimerkiksi referaatti tekstinä lähdemerkintöineen | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Monipuolinen itsensä ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Työelämään liittyvien tekstien tarkastelu * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä * Lähdekriittisyys * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Vaikuttamisen mahdollisuudet ja vaikuttamisen tapojen oppiminen * Vastuullinen toiminta |
| **Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen** | **T15** ohjata oppilasta syventämään kielitietoisuuttaan ja kiinnostumaan kielen ilmiöistä, auttaa oppilasta tunnistamaan kielen rakenteita, eri rekistereitä, tyylipiirteitä ja sävyjä ja ymmärtämään kielellisten valintojen merkityksiä ja seurauksia | S4   * Tutkitaan tekstejä ja niiden rakentamia merkityksiä ja käytetään käsitteitä, joiden avulla kieltä voidaan tarkastella. * Tehdään tekstejä eritellen havaintoja kielen rakenteista, eri rekistereille ja tyyleille tyypillisistä piirteistä ja kielellisten valintojen vaikutuksesta tekstin tyyliin ja sävyyn. | * Kielen rakenteista esimerkiksi pää- ja sivulauseet, lauseenjäsenet, lauseke * Modaaliset keinot (esimerkiksi modukset) tekstissä * Esimerkiksi sanavalinnat ja näkökulma erilaisissa teksteissä | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön analysointi ja vaikutusten arviointi   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Medialukutaidon syventäminen * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla |
| **T16** kannustaa oppilasta avartamaan kirjallisuus- ja kulttuurinäkemystään kirjallisuuden eri lajeihin sekä auttaa häntä pohtimaan kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä omassa elämässään, tarjota oppilaalle mahdollisuuksia luku- ja muiden kulttuurielämysten hankkimiseen ja jakamiseen | S4   * Tutustutaan kulttuurin käsitteeseen ja sen eri ilmenemismuotoihin, kuten elokuvaan, puhekulttuuriin ja mediakulttuurin eri muotoihin. * Tutustutaan joihinkin alalajeihin, keskeisiin tyylivirtauksiin. * Luetaan monipuolisesti nuortenkirjoja, klassikoita ja nykykirjallisuutta, myös tietokirjoja. | * Elokuvasta esimerkiksi dokumenttielokuvan ja fiktiivisen elokuvan keinot * Mainonnan keinot * Kertomakirjallisuuden lajityyppejä (esim. scifi, kauhu, jännitys, fantasia) * Vaikuttavaan kirjallisuuteen tutustuminen * Esimerkiksi romantiikka ja realismi yleisen kirjallisuuden tyylisuuntina | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Asioiden näkeminen toisen silmin * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Asian tarkastelu kriittisesti eri näkökulmista * Eettisen ajattelun kehittyminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön analysointi ja vaikutusten arviointi * Mahdollisuuksia kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä ja oppia huomaamaan niiden merkityksen yksilöiden ja yhteisöjen hyvinvoinnille * Toimimalla yhteistyössä muiden tahojen kanssa koulu tarjoaa oppilaille monenlaisia tilaisuuksia ilmaista kulttuurista osaamistaan ja vaikuttaa esimerkiksi taiteen keinoin yhteistyössä muiden   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Vaikuttaminen ja osallistuminen omassa elinympäristössä, mediassa ja yhteiskunnassa * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Kulttuurisen lukutaidon vahvistaminen * Medialukutaidon syventäminen |
| **T17** innostaa oppilasta aktiiviseksi kulttuuritarjonnan käyttäjäksi ja tekijäksi | S4   * Tarjotaan mahdollisuuksia tuottaa kulttuuria itse. * Kannustetaan aktiiviseen ja monipuoliseen kirjaston tarjonnan hyödyntämiseen. | * Mahdollisuus esimerkiksi oman elokuvan suunnitteluun * Mahdollisuus oman mainoksen tuottamiseen * Kirjastovierailujen jatkaminen * Esimerkiksi Kulttuuripolun hyödyntäminen | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mahdollisuuksia kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä ja oppia huomaamaan niiden merkityksen yksilöiden ja yhteisöjen hyvinvoinnille * Toimimalla yhteistyössä muiden tahojen kanssa koulu tarjoaa oppilaille monenlaisia tilaisuuksia ilmaista kulttuurista osaamistaan ja vaikuttaa esimerkiksi taiteen keinoin yhteistyössä muiden tahojen kanssa   Monilukutaito (L4)   * Vaikuttaminen ja osallistuminen omassa elinympäristössä, mediassa ja yhteiskunnassa * Taitojen yhteistoiminnallinen harjoittelu * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Vuorovaikutustaitojen merkitys * Projektityöskentelyn ja verkostoitumisen harjoittelu * Työprosessien suunnittelu, hypoteesien asettaminen, vaihtoehtojen kokeilu, johtopäätösten teko, uusien ratkaisujen löytäminen * Aloitteellisuus, vaikeuksien ennakoiminen, työn vieminen loppuun   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Vaikuttamisen mahdollisuudet ja vaikuttamisen tapojen oppiminen * Median ja taide-elämän kautta vaikuttaminen * Oma-aloitteisuus |

SUOMEN KIELI JA KIRJALLISUUS 9.lk

**Suomen kieli ja kirjallisuus -oppiaineen tavoitteet, tavoitetarkennukset, sisältötarkennukset paikallisine painotuksineen ja laaja-alainen osaaminen**

Tavoitteiden rakenne: opettajan toiminta + oppilaan toiminta + asiat tai ilmiöt, joiden parissa työskennellään

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opetuksen tavoitteet** | | **Tavoitetarkennukset** | **Sisältötarkennukset ja paikalliset painotukset** | **Laaja-alainen osaaminen** |
| **Vuorovaikutustilanteissa toimiminen** | **T1** ohjata oppilasta laajentamaan taitoaan toimia tavoitteellisesti, motivoituneesti, eettisesti ja rakentavasti erilaisissa viestintäympäristöissä | S1   * Vahvistetaan taitoa toimia erilaisissa, myös koulun ulkopuolisissa, vuorovaikutustilanteissa ja havainnoidaan omasta ja muiden viestinnästä syntyviä vaikutelmia ja merkityksiä. | * Esimerkiksi tilannepuhe ja sen arviointi * Esimerkiksi haastattelu tai muu vastaava vuorovaikutustilanne ja sen arviointi | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa esiintymis-, yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Hyvät tavat * Monipuolinen ilmaisu * Oman kehon arvostaminen ja hallinta sekä käyttö tunteiden, näkemysten, ajatusten ja ideoiden ilmaisuun   Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)   * Sosiaalisten taitojen harjoittelu   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Vuorovaikutustaitojen merkitys * Verkostoitumisen harjoittelu * Aloitteellisuus, vaikeuksien ennakoiminen, työn vieminen loppuun   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Vaikuttamisen mahdollisuudet ja vaikuttamisen tapojen oppiminen * Itsetunto, oma-aloitteisuus ja vastuullinen toiminta * Näkemyksen ilmaiseminen rakentavasti |
| **T2** kannustaa oppilasta monipuolistamaan ryhmäviestintätaitojaan ja kehittämään taitojaan perustella näkemyksiään sekä kielellisiä ja viestinnällisiä valintojaan | S1   * Harjoitellaan kuuntelemisen ja puhumisen taitoja ideointi- ja ongelmanratkaisutilanteissa. * Tehdään havaintoja viestintätilanteille tyypillisistä kielen keinoista ja omaksutaan niitä osaksi omaa kielenkäyttöä. | * Esimerkiksi ryhmätyöskentelytapojen hyödyntäminen erilaisissa tehtävissä | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Vastuun ottaminen opiskeluun liittyvien tavoitteiden asettamisesta, työn suunnittelusta ja oman työskentelyprosessin ja etenemisen arvioinnista * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Itsen ja toisten kuuntelu, asioiden näkeminen toisen silmin * Vaihtoehtojen ja luovien ratkaisujen löytäminen * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Monipuolinen tiedon hankinta * Asian tarkastelu kriittisesti eri näkökulmista * Uuden oivaltaminen ja luominen, näkökulmien yhdistely, uuden tiedon rakentaminen * Omat ideat * Itsenäinen ja yhteinen ongelmanratkaisu, argumentointi, päättely, johtopäätösten tekeminen * Kokeileva, tutkiva ja toiminnallinen työskentely oppilaita kiinnostavissa ilmiöissä   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Maailmankuvan avartuminen, dialogitaidon kehittyminen * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa esiintymis-, yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Toisen asemaan asettuminen ja muiden arvostaminen * Hyvät tavat * Monipuolinen ilmaisu * Luovan toiminnan mahdollisuudet   Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)   * Sosiaalisten taitojen harjoittelu * Tunnetaitojen kehittyminen * Ristiriitaisten tunteiden ja ajatusten kohtaaminen ja hallinta   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Vaikuttamisen mahdollisuudet ja vaikuttamisen tapojen oppiminen * Itsetunto, oma-aloitteisuus ja vastuullinen toiminta * Näkemyksen ilmaiseminen rakentavasti * Ratkaisujen etsiminen yhteistyössä toisten kanssa ja erilaisten toimintatapojen oikeutuksen pohdinta * Neuvotteleminen, sovitteleminen ja ristiriitojen ratkaiseminen |
| **T3** ohjata oppilasta monipuolistamaan kokonaisilmaisun taitojaan erilaisissa viestintä- ja esitystilanteissa, myös draaman keinoin | S1   * Harjoitutetaan oppilaiden kykyä * käyttää puheen ja kokonaisilmaisun keinoja itseilmaisussa. * Tutustutaan teatteriin taidemuotona * ja teatteri-ilmaisun keinoihin draaman toimintamuotojen avulla. * Harjoitellaan valmisteltujen puhe-esitysten pitämistä sekä havainnollistamista. | * Esimerkiksi pieniä draamallisia kokonaisilmaisuharjoituksia * Tutustuminen teatteriin taidemuotona esimerkiksi teatteriesityksen muodossa * Esimerkiksi tilannepuheen tai puheenvuoron keinot ja harjoittelu | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Itsen ja toisten kuuntelu, asioiden näkeminen toisen silmin * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Monipuolinen tiedon hankinta * Omat ideat * Eettisen ajattelun kehittyminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla * Kokeileva, tutkiva ja toiminnallinen työskentely oppilaita kiinnostavissa ilmiöissä   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuuri-identiteetin muodostuminen * Kulttuuriperintö ja kulttuurisen moninaisuuden arvostaminen * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä sekä niiden merkitys hyvinvoinnille * Kulttuurisen osaamisen ilmaiseminen ja taiteen keinoin vaikuttaminen * Maailmankuvan avartuminen * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa esiintymis-, yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Monipuolinen ilmaisu * Oman kehon arvostaminen ja hallinta sekä käyttö tunteiden, näkemysten, ajatusten ja ideoiden ilmaisuun * Luovan toiminnan mahdollisuudet   Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)   * Tunnetaitojen kehittyminen   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Vaikuttamisen mahdollisuudet ja vaikuttamisen tapojen oppiminen * Median ja taide-elämän kautta vaikuttaminen |
| **T4** kannustaa oppilasta syventämään viestijäkuvaansa niin, että hän oppii havainnoimaan omaa viestintäänsä, tunnistamaan vahvuuksiaan sekä kehittämisalueitaan erilaisissa, myös monimediaisissa viestintäympäristöissä | S1   * Harjoitellaan arvioimaan omia vuorovaikutustaitoja ja viestintätapoja ja havaitsemaan niiden kehittämiskohteita. | * Itsearvioinnin harjoittelu esimerkiksi puheen tai puheenvuoron yhteydessä | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Vastuun ottaminen opiskeluun liittyvien tavoitteiden asettamisesta, työn suunnittelusta ja oman työskentelyprosessin ja etenemisen arvioinnista * Havaintoherkkyyden harjoittaminen   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa esiintymis-, yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Monipuolinen ilmaisu   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Tietopohjan vahvistaminen   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Näkemyksen ilmaiseminen rakentavasti |
| **Tekstien tulkitseminen** | **T5** ohjata oppilasta kehittämään tekstien lukemisessa, ymmärtämisessä, tulkinnassa ja analysoimisessa tarvittavia strategioita ja metakognitiivisia taitoja sekä taitoa arvioida oman lukemisensa kehittämistarpeita | S2   * Syvennetään tekstin ymmärtämisen strategioita ja seurataan lukutaidon kehittymistä. | * Kirjallisuuden analyysi- ja tulkintataitojen syventäminen ja käsitteiden käytön lisääminen tekstien tarkastelussa ja vertailussa * Aineiston käyttö omassa tekstissä | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Omien oppimis- ja opiskelustrategioiden tunnistaminen ja tietoinen kehittäminen * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Monipuolinen tiedon hankinta * Asian tarkastelu kriittisesti eri näkökulmista * Uuden oivaltaminen ja luominen, näkökulmien yhdistely, uuden tiedon rakentaminen * Omat ideat * Itsenäinen ja yhteinen ongelmanratkaisu, argumentointi, päättely, johtopäätösten tekeminen   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Kulttuurisen lukutaidon vahvistaminen |
| **T6** tarjota oppilaalle monipuolisia mahdollisuuksia valita, käyttää, tulkita ja arvioida monimuotoisia kaunokirjallisia, asia- ja mediatekstejä | S2   * Syvennetään tekstien tulkinnan taitoja lukemalla ja tutkimalla fiktiivisiä, media- ja   asiatekstejä eri muodoissaan: kaunokirjallisuutta, tietokirjallisuutta sekä erilaisia painetun, sähköisen ja audiovisuaalisen median tekstejä. | * Esimerkiksi novelli, runo, näytelmä suomalaisessa kirjallisuushistoriassa * Esimerkiksi lehden tekstilajit * Esimerkiksi verkkotekstit ja sosiaalinen media | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Itsen ja toisten kuuntelu, asioiden näkeminen toisen silmin * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Eettisen ajattelun kehittyminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla * Kokeileva, tutkiva ja toiminnallinen työskentely oppilaita kiinnostavissa ilmiöissä   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuuri-identiteetin muodostuminen * Kulttuuriperintöön tutustuminen monipuolisesti ja sen arvostaminen * Mediaympäristön analysointi ja sen vaikutusten arviointi * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä, niiden merkitys hyvinvoinnille * Kulttuurisen osaamisen ilmaiseminen ja taiteen keinoin vaikuttaminen * Toisen asemaan asettuminen ja muiden arvostaminen * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu ja vahvistaminen * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Medialukutaidon syventäminen   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö |
| **T7** ohjata oppilasta kehittämään erittelevää ja kriittistä lukutaitoa, harjaannuttaa oppilasta tekemään havaintoja teksteistä ja tulkitsemaan niitä tarkoituksenmukaisia käsitteitä käyttäen sekä vakiinnuttamaan ja laajentamaan sana- ja käsitevarantoa | S2   * Pohditaan tekstien tarkoitusperiä ja kohderyhmiä ja esitetään kriittisen lukijan kysymyksiä. * Tutustutaan erilaisiin pohtiviin ja kantaa ottaviin teksteihin sekä niiden vaikutuskeinoihin ja keskeisiin kielellisiin piirteisiin, kuten mielipiteen ja faktan erottamiseen, suostuttelun, varmuusasteiden, asenteiden ja affektiivisuuden ilmaisuun, henkilöön viittaamisen suoriin ja epäsuoriin keinoihin, referointiin, asioiden välisten suhteiden osoittamiseen perustelukeinoihin ja retorisiin keinoihin. | * Medialukutaidon syventäminen * Esimerkiksi lehden tekstilajeihin tutustuminen objektiivisuuden ja subjektiivisuuden näkökulmasta | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Epäselvän ja ristiriitaisen tiedon kohtaaminen ja käsittely * Tiedon rakentumisen erilaiset tavat * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Asian tarkastelu kriittisesti eri näkökulmista * Uuden oivaltaminen ja luominen, näkökulmien yhdistely, uuden tiedon rakentaminen * Eettisen ajattelun kehittyminen * Kokeileva, tutkiva ja toiminnallinen työskentely oppilaita kiinnostavissa ilmiöissä   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön analysointi ja sen vaikutusten arviointi * Maailmankuvan avartuminen, dialogitaidon kehittyminen * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen ja kriittisen lukutaidon harjoittelu * Vaikuttaminen ja osallistuminen omassa elinympäristössä, mediassa ja yhteiskunnassa * Kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Työelämään liittyvien tekstien tarkastelu * Medialukutaidon syventäminen |
| **T8** kannustaa oppilasta kehittämään taitoaan arvioida erilaisista lähteistä hankkimaansa tietoa ja käyttämään sitä tarkoituksenmukaisella tavalla | S2   * Tutustutaan tiedonhaun vaiheisiin, erilaisiin tietolähteisiin ja arvioidaan niiden luotettavuutta. | * Medialukutaidon syventäminen esimerkiksi myös tilastoihin, kuviin ja verkkoteksteihin * Lähteiden arvioinnin syventäminen | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mediaympäristön analysointi ja sen vaikutusten arviointi   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Työelämään liittyvien tekstien tarkastelu * Kuvanlukutaidon kehittäminen * Medialukutaidon syventäminen   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä * Lähdekriittisyys   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Projektityöskentelyn harjoittelu * Työprosessien suunnittelu, hypoteesien asettaminen, vaihtoehtojen kokeilu, johtopäätösten teko, uusien ratkaisujen löytäminen * Aloitteellisuus, vaikeuksien ennakoiminen, työn vieminen loppuun |
| **T9** kannustaa oppilasta laajentamaan kiinnostusta itselle uudenlaisia fiktiivisiä kirjallisuus- ja tekstilajityyppejä kohtaan ja monipuolistamaan luku-, kuuntelu- ja katselukokemuksiaan ja niiden jakamisen keinoja sekä syventämään ymmärrystä fiktion keinoista | S2   * Eläydytään luettuun, reflektoidaan omaa elämää luetun avulla ja jaetaan lukukokemuksia. * Laajennetaan lukuharrastusta nuortenkirjallisuudesta yleiseen kauno- ja tietokirjallisuuteen. * Harjoitellaan kirjallisuuden analyysi- ja tulkintataitoja ja lisätään käsitteiden käyttöä tekstien tarkastelussa ja vertailussa. * Tunnistetaan ja tulkitaan kielen kuvallisuutta ja symboliikkaa ja syvennetään fiktion kielen ja kerronnan keinojen tuntemusta. | * Suomen kirjallisuuden vaiheisiin tutustuminen * Yleiseen kaunokirjallisuuteen tutustuminen joko kokonaisteosten tai novellien avulla * Esimerkiksi novellin tai kokonaisteoksen analysointi kirjallisuuden käsitteiden avulla * Yleiseen, erityisesti kotimaiseen kirjallisuuteen tutustuminen kokonaisteosten ja/tai novellien avulla | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Itsen ja toisten kuuntelu, asioiden näkeminen toisen silmin * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Monipuolinen tiedon hankinta * Asian tarkastelu kriittisesti eri näkökulmista * Uuden oivaltaminen ja luominen, näkökulmien yhdistely, uuden tiedon rakentaminen * Omat ideat * Itsenäinen ja yhteinen ongelmanratkaisu, argumentointi, päättely, johtopäätösten tekeminen * Eettisen ajattelun kehittyminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla * Kokeileva, tutkiva ja toiminnallinen työskentely oppilaita kiinnostavissa ilmiöissä   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuuri-identiteetin muodostuminen * Monipuolinen kulttuuriperintöön tutustuminen ja sen sekä kulttuurisen moninaisuuden arvostaminen * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä ja niiden merkitys hyvinvoinnille * Toisen asemaan asettuminen ja muiden arvostaminen   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Kertoviin ja kuvaaviin tekstilajeihin tutustuminen * Kulttuurisen lukutaidon vahvistaminen   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä |
| **Tekstien tuottaminen** | **T10** rohkaista oppilasta ilmaisemaan ajatuksiaan kirjoittamalla ja tuottamalla monimuotoisia tekstejä sekä auttaa oppilasta tunnistamaan omia vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan tekstin tuottajana | S3   * Tuotetaan fiktiivisiä ja ei-fiktiivisiä tekstejä eri muodoissaan: kielellisinä, visuaalisina, audiovisuaalisina ja verkkoteksteinä. | * Tietotekniikan ja verkkoympäristöjen hyödyntäminen erilaisten tekstien tuottamisessa * Esim. portfolio, kirjallisuusessee, tutkielma, multimodaalinen esitys | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuuriperinnön uusintamiseen osallistuminen * Kulttuurisen osaamisen ilmaiseminen ja taiteen keinoin vaikuttaminen * Monipuolinen ilmaisu * Luovan toiminnan mahdollisuudet   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Taitojen yhteistoiminnallinen harjoittelu * Kulttuurisen lukutaidon vahvistaminen * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä * Lähdekriittisyys * Yhteistyön ja vuorovaikutuksen merkitys oppimisille, tutkivalle työskentelylle ja uuden luomiselle * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Kuulluksi ja arvostetuksi tulemisen kokemukset * Median ja taide-elämän kautta vaikuttaminen * Itsetunto, oma-aloitteisuus ja vastuullinen toiminta |
| **T11** tarjota oppilaalle tilaisuuksia tuottaa kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja erityisesti pohtivia ja kantaa ottavia tekstejä, myös monimediaisissa ympäristöissä, ja auttaa oppilasta valitsemaan kuhunkin tekstilajiin ja tilanteeseen sopivia ilmaisutapoja | S3   * Harjoitellaan tekstien kohdentamista ja kielen ja muiden ilmaisutapojen mukauttamista eri kohderyhmille ja eri tarkoituksiin sopiviksi. * Perehdytään erityyppisten tekstien tavoitteisiin ja arviointikriteereihin. * Tutkitaan kirjoitettujen tekstien elementtejä, sekä hyödynnetään tätä tietoa omissa teksteissä. * Opiskellaan erityisesti pohtiville ja kantaa ottaville teksteille tyypillisiä tekstuaalisia, visuaalisia ja kielellisiä piirteitä ja hyödynnetään tätä tietoa tuotettaessa omia tekstejä. | * Esimerkiksi työelämän tekstien, pohtivan tekstin, aineistoa käyttävän tekstin, kuva- ja novellianalyysin harjoittelu * Keskitytään erityisesti pohtivien ja argumentoivien tekstien tarkasteluun ja tuottamiseen | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Dialogitaidon kehittyminen * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Kuvanlukutaidon kehittäminen * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla, erityisesti kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Analyyttisen ja kriittisen lukutaidon harjoittelu * Vaikuttaminen ja osallistuminen omassa elinympäristössä, mediassa ja yhteiskunnassa * Työelämään liittyvien tekstien tarkastelu   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen, turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä * Lähdekriittisyys |
| **T12** ohjata oppilasta vahvistamaan tekstin tuottamisen prosesseja, tarjota oppilaalle tilaisuuksia tuottaa tekstiä yhdessä muiden kanssa sekä rohkaista oppilasta vahvistamaan taitoa antaa ja ottaa vastaan palautetta sekä arvioida itseään tekstin tuottajana | S3   * Harjoitellaan tekstien tuottamista vaiheittain. * Annetaan ja vastaanotetaan palautetta tekstin tuottamisen eri vaiheissa. | * Tekstin tekemisen vaiheitten syventäminen harjoittelun kautta * Itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin harjoittelu | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Mielipiteen ilmaisu rakentavasti * Osaamisen soveltaminen monenlaisissa esiintymis-, yhteistyö- ja vuorovaikutustilanteissa * Toisen asemaan asettuminen ja muiden arvostaminen * Hyvät tavat * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Taitojen yhteistoiminnallinen harjoittelu * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Yhteistyön ja vuorovaikutuksen merkitys oppimiselle * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Vuorovaikutustaitojen merkitys |
| **T13** ohjata oppilasta edistämään kirjoittamisen sujuvoittamista ja vahvistamaan tieto- ja viestintäteknologian käyttötaitoa tekstien tuottamisessa, syventämään ymmärrystään kirjoittamisesta viestintänä ja vahvistamaan yleiskielen hallintaa antamalla tietoa kirjoitetun kielen konventioista | S3   * Opitaan käyttämään kirjoitetun yleiskielen konventioita omien tekstien tuottamisessa ja muokkauksessa. * Syvennetään ymmärrystä kirjoitetun yleiskielen piirteistä: hahmotetaan kappaleiden, virkkeiden ja lauseiden rakenteita ja opitaan käyttämään asioiden välisten suhteiden ilmaisukeinoja sekä ilmaisemaan viittaussuhteita. * Tutkitaan sanastoon liittyviä rekisteri- ja tyylipiirteitä ja opitaan valitsemaan kuhunkin tekstiin sopivat ilmaisutavat. | * Kirjoitetun yleiskielen konventioiden syventäminen, esimerkiksi lyhenteet, numerot ja vierassanat * Kielen rakenteista uutena esimerkiksi lauseenvastikkeet * Tekstinkäsittelytaitojen vahvistaminen | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Dialogitaidon kehittyminen * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Analyyttisen lukutaidon harjoittelu   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Tietopohjan rakentaminen |
| **T14** harjaannuttaa oppilasta vahvistamaan tiedon hallinnan ja käyttämisen taitoja ja monipuolistamaan lähteiden käyttöä ja viittaustapojen hallintaa omassa tekstissä sekä opastaa oppilasta toimimaan eettisesti verkossa yksityisyyttä ja tekijänoikeuksia kunnioittaen | S3   * Vahvistetaan opiskelussa tarvittavien tekstien tuottamisen taitoja, kuten referoimista, tiivistämistä, muistiinpanojen tekoa ja lähteiden käyttöä. * Perehdytään tekijänoikeuksiin ja noudatetaan tekijänoikeuksia omia tekstejä tuotettaessa. | * Toisen tekstin hyödyntäminen omassa tekstissä ja lähteisiin viittaaminen | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen ja kriittisen lukutaidon harjoittelu * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Työelämään liittyvien tekstien tarkastelu * Medialukutaidon syventäminen * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla   Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)   * Oma-aloitteinen tieto- ja viestintäteknologian hyödyntäminen * Turvallinen, eettinen ja vastuullinen tieto- ja viestintäteknologian käyttö * Monipuolinen tiedon hankinta ja tuottaminen sekä monipuolinen tietolähteiden käyttö tutkivassa ja luovassa työskentelyssä * Lähdekriittisyys * Yhteistyön ja vuorovaikutuksen merkitys oppimiselle, tutkivalle työskentelylle ja uuden luomiselle * Erilaisten viestintäkanavien ja -tyylien tarkoituksenmukainen käyttö   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Vaikuttamisen mahdollisuudet ja vaikuttamisen tapojen oppiminen * Näkemyksen ilmaiseminen rakentavasti |
| **Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen** | **T15** ohjata oppilasta syventämään kielitietoisuuttaan ja kiinnostumaan kielen ilmiöistä, auttaa oppilasta tunnistamaan kielen rakenteita, eri rekistereitä, tyylipiirteitä ja sävyjä ja ymmärtämään kielellisten valintojen merkityksiä ja seurauksia | S4   * Tutkitaan tekstejä ja niiden rakentamia merkityksiä ja käytetään käsitteitä, joiden avulla kieltä voidaan tarkastella. * Tehdään tekstejä eritellen havaintoja kielen rakenteista, eri rekistereille ja tyyleille tyypillisistä piirteistä ja kielellisten valintojen vaikutuksesta tekstin tyyliin ja sävyyn. | * Ajankohtaisten, erimuotoisten tekstien kautta kirjoittajan valintojen, sanavalintojen, näkökulman, kontekstisidonnaisuuden ja tekstilajin tutkiminen * Tekstin tyylien tunnistaminen ja asiatyylin hallitseminen | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Epäselvän ja ristiriitaisen tiedon kohtaaminen ja käsittely * Tiedon rakentumisen erilaiset tavat * Asian tarkastelu kriittisesti eri näkökulmista   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Maailmankuvan avartuminen, dialogitaidon kehittyminen * Monipuolinen ilmaisu   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen ja kriittisen lukutaidon harjoittelu * Kertoviin, kuvaaviin, ohjaaviin ja kantaa ottaviin tekstilajeihin tutustuminen * Työelämään liittyvien tekstien tarkastelu * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla |
| **T16** kannustaa oppilasta avartamaan kirjallisuus- ja kulttuurinäkemystään, tutustuttaa häntä kirjallisuuden historiaan ja nykykirjallisuuteen, kirjallisuuden eri lajeihin sekä auttaa häntä pohtimaan kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä omassa elämässään, tarjota oppilaalle mahdollisuuksia luku- ja muiden kulttuurielämysten hankkimiseen ja jakamiseen | S4   * Tutustutaan kulttuurin käsitteeseen ja sen eri ilmenemismuotoihin, kuten kansanperinteeseen, elokuvaan, teatteriin, puhekulttuuriin ja mediakulttuurin eri muotoihin. * Tarjotaan mahdollisuuksia tuottaa kulttuuria itse. * Tutustutaan kirjallisuuden yleisen sekä suomalaisen kirjallisuuden vaiheisiin. * Luetaan monipuolisesti nuortenkirjoja, klassikoita ja nykykirjallisuutta, myös tietokirjoja. * Kannustetaan aktiiviseen ja monipuoliseen kirjaston tarjonnan hyödyntämiseen. | * Kulttuuri-käsitteen ymmärtäminen * Suomen kirjallisuuden vaiheisiin kansanrunoudesta ja Kalevalasta nykypäivään tutustuminen ja yhdistäminen yleisen kirjallisuuden vaiheisiin * Tutustuminen teatteriin taiteenmuotona * Kirjalliseen klassikkoon tutustuminen * Kirjaston käytön syventäminen * Esimerkiksi Kulttuuripolun hyödyntäminen | Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)   * Aktiivinen rooli oppimisprosessissa * Itseensä luottaminen, ajatusten perusteleminen * Itsen ja toisten kuuntelu, asioiden näkeminen toisen silmin * Oman kokemustiedon esille tuominen ja sen merkityksen pohtiminen * Havaintoherkkyyden harjoittaminen * Eettisen ajattelun kehittyminen * Tunteiden herättäminen ja uusien oivallusten luominen taiteen avulla * Kokeileva, tutkiva ja toiminnallinen työskentely oppilaita kiinnostavissa ilmiöissä   Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuuri-identiteetin muodostuminen * Kulttuurisen moninaisuuden arvostaminen * Ihmisoikeuksien kunnioittaminen * Kulttuuriperintöön tutustuminen monipuolisesti, sen arvostaminen ja ylläpitoon ja uusintamiseen osallistuminen * Mahdollisuudet kokea ja tulkita taidetta, kulttuuria ja kulttuuriperintöä, niiden merkitys hyvinvoinnille * Kulttuurisen osaamisen ilmaiseminen ja taiteen keinoin vaikuttaminen * Luovan toiminnan mahdollisuudet   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Tiedon tuottamisen, tulkinnan ja välittämisen taitojen harjoittelu * Taitojen yhteistoiminnallinen harjoittelu * Kulttuurisen lukutaidon vahvistaminen * Näkemysten ilmaisu monipuolisten viestinnän ja vaikuttamisen keinojen avulla |
| **T17** ohjata oppilas tutustumaan Suomen kielelliseen ja kulttuuriseen monimuotoisuuteen, suomen kielen taustaan ja piirteisiin ja auttaa oppilasta pohtimaan äidinkielen merkitystä sekä tulemaan tietoiseksi omasta kielellisestä ja kulttuurisesta identiteetistään sekä innostaa oppilasta aktiiviseksi kulttuuritarjonnan käyttäjäksi ja tekijäksi | S4   * Tutustutaan Suomen kielitilanteeseen, kielten sukulaisuussuhteisiin, suomen sukukieliin ja suomen kielen vaihteluun ja vaiheisiin sekä kielen ohjailun periaatteisiin. * Vertaillaan suomea oppilaille tuttuihin kieliin ja tutustutaan suomen kielelle tyypillisiin äänne-, muoto- ja lauserakenteenpiirteisiin. * Tutkitaan kielten vaikutusta toisiinsa sanaston ja nimistön tasolla. | * Suomen kielen ominaispiirteisiin ja sanaston sekä nimistön muodostumisen tapoihin tutustuminen sekä suomen vertailu muihin kieliin * Suomen kielitilanteen hahmottaminen ja suomen sukukielien tunteminen * Kielen ohjailun periaatteisiin ja käytänteisiin sekä kielen muuttumiseen perehtyminen | Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)   * Kulttuuri-identiteetin muodostuminen * Kulttuurisen moninaisuuden arvostaminen * Maailmankuvan avartuminen, dialogitaidon kehittyminen   Monilukutaito (L4)   * Monilukutaitoisuuden syventäminen tekstien kirjoa laajentamalla * Analyyttisen, kriittisen ja kulttuurisen lukutaidon harjoittelu * Kulttuurisen lukutaidon vahvistaminen   Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)   * Tietopohjan vahvistaminen   Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen (L7)   * Erilaisten toimintatapojen oikeutuksen pohtiminen |

**Suomen kieli ja kirjallisuus -oppiaineen oppimisympäristöihin ja työtapoihin liittyvät tavoitteet vuosiluokilla 7–9**

”Tavoitteena on rakentaa yhteisöllinen ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä edistävä oppimisympäristö, joka tarjoaa runsaasti kielellisiä virikkeitä sekä mahdollisuuksia etsiä, käyttää ja tuottaa tietoa laajoistakin tekstikokonaisuuksista myös monimediaisissa ympäristöissä. Äidinkielen oppimisympäristöön kuuluu myös koulun ulkopuolinen kulttuuri- ja mediatarjonta. Työtavat valitaan niin, että luetun ymmärtämisen strategioiden hallinta vahvistuu ja tekstin tuottamisen prosessit sujuvoituvat. Tekstejä tuotetaan yksin ja yhdessä myös viestintäteknologiaa hyödyntäen. Opetusta eheytetään prosessi- ja projektityöskentelyn avulla ja valitaan työtavat niin, että oppiaineen sisältöalueet integroituvat luontevasti toisiinsa. Draamaa integroidaan eri sisältöalueiden, erityisesti kirjallisuuden, ja muiden oppiaineiden opetukseen. Äidinkielen ja kirjallisuuden opetus integroituu luontevasti esimerkiksi vieraiden kielten, historian, maantiedon ja kuvataiteen opetukseen. Jokaisen oppilaan viestijäkuvaa vahvistetaan vuorovaikutusharjoituksin.” (OPS 2014, 288.)

Äidinkielen opetuksen oppimisympäristöissä ja työtavoissa otetaan huomioon, että oppilaan äidinkielen taidot ovat oppimisen perusta. Äidinkielen tunnilla oppilaat ovat aktiivisia toimijoita, ja toiminta on vuorovaikutuksellista ja luovuutta tukevaa.

Äidinkielen oppimisympäristöillä tarkoitetaan kaikkia niitä tiloja, paikkoja, yhteisöjä ja toimintakäytänteitä, jotka tukevat yksilön ja yhteisön oppimista ja kasvua. Oppimisympäristöt muuttuvat jatkuvasti jäsentensä mukana. Äidinkielen opiskelussa käytetään monipuolisesti erilaisia työtapoja ja -menetelmiä. Rohkaiseva, välittävä ja erehdyksistä oppiva työskentelyilmapiiri tukee oppimista.

**Ohjaus, eriyttäminen ja tuki Suomen kieli ja kirjallisuus -oppiaineessa vuosiluokilla 7–9**

”Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaiden koulussa ja koulun ulkopuolella tapahtuvaa oppimista auttamalla häntä löytämään ja käyttämään itselleen sopivia opiskelustrategioita sekä tunnistamaan omia vahvuuksiaan. Oppilaita ohjataan löytämään ja valitsemaan itseään kiinnostavaa ja omalle lukutaidolle ja -tavalle soveltuvia tekstejä monimuotoisten tekstien joukosta ja kannustetaan kirjallisuuden ja muiden tekstien omaehtoiseen lukemiseen. Oppilaita ohjataan myös turvalliseen ja vastuulliseen mediaympäristössä toimimiseen. Vuorovaikutustaitojen ja tekstien tuottamistaitojen kehittämiseksi annetaan yksilöllistä ohjausta ja palautetta. Oppilaat saavat ohjausta ja tukea mahdollisissa kielellisissä oppimisvaikeuksissa, käsitteiden oppimisessa ja ajatusten kielentämissä. Myös kielellisesti lahjakkaita tuetaan esimerkiksi lukuhaasteiden ottamisessa ja itselleen soveltuvien työtapojen löytämisessä ja tavoitteiden asettamisessa. Tekstit ja työtavat valitaan niin, että oppilaiden yhdenvertaisuus ja sukupuolten tasa-arvo toteutuu.” (OPS 2014, 288.)

Oppilaita ohjataan käyttämään äidinkieltä rohkeasti ja monipuolisesti sekä luovasti. On huomioitava, että oppilaat ovat yksilöitä, joiden lähtökohdat äidinkielen opiskeluun ja osaamisen kehittämiseen ovat erilaiset. Erilaiset oppimisvaikeudet, sosio-emotionaaliset haasteet ja toiminnanohjauksen ongelmat voivat vaikeuttaa oppimisprosessien etenemistä. Näiden havaitseminen ja huomioiminen kuin myös heterogeenisten ryhmien ja oppilaiden tieto- ja taitotason vaihtelevuuden tiedostaminen vaativat joustavaa ja tarvittaessa myös eriyttävää opetuksellista ja ohjauksellista lähestymistapaa. Eriyttämisen ja tuen tarpeesta sekä keinoista on hyvä keskustella oppilaan ja huoltajan kanssa.

Monikielisten oppilaiden tarvetta tukeen ja ohjaukseen tulee tarkastella oppilaskohtaisesti.  Näissä, kuten muissakin oppimistilanteissa, tulisi hyödyntää vertaisoppimista ja -ohjausta. Ohjauksella, eriyttämisellä ja tuella pyritään opetustilanteiden toimivuuteen.

**Oppilaan oppimisen arviointi Suomen kieli ja kirjallisuus -oppiaineessa vuosiluokilla 7–9**

”Vuosiluokilla 7-9 oppilaan oppimisen arviointi on monipuolista, ohjaavaa ja kannustavaa. Kannustava ja rakentava palaute tukee oppilaiden motivaation rakentumista ja kielellisten valmiuksien kehittymistä sekä auttaa oppilaita löytämään omat vahvuutensa. Oppilaille annetaan säännöllisesti tietoa oppimisen edistymisestä ja suoriutumisesta suhteessa tavoitteisiin. Arviointi nivotaan kiinteäksi osaksi oppimisprosessia. Oppimista tukevan ja erittelevän palautteen avulla oppilaita autetaan tulemaan tietoisiksi omista taidoistaan, tiedoistaan ja työskentelyprosesseistaan ja annetaan välineitä niiden kehittämiseen. Vuosiluokilla 7–9 opetuksen kaikki neljä tavoitealuetta ovat oppilaiden oppimisen arvioinnissa yhtä tärkeitä. Niiden arviointi perustuu monipuolisiin suullisiin ja kirjallisiin näyttöihin sekä opettajan havaintoihin erilaisissa kielenkäyttö- ja tekstianalyysitilanteissa. Oppilailla tulee olla mahdollisuus osoittaa osaamistaan monipuolisesti. Itsearvioinnin lisäksi harjoitellaan vertaisarviointia.

Päättöarviointi sijoittuu siihen lukuvuoteen, jona oppiaineen opiskelu päättyy kaikille yhteisenä oppiaineena. Päättöarvioinnilla määritellään, miten oppilas on opiskelun päättyessä saavuttanut oppimäärän tavoitteet. Päättöarvosana muodostetaan suhteuttamalla oppilaan osaamisen taso asianomaisen oppimäärän valtakunnallisiin päättöarvioinnin kriteereihin. Osaaminen oppiaineessa kehittyy kumulatiivisesti. Päättöarvosanan muodostamisessa otetaan huomioon kaikki valtakunnalliset päättöarvioinnin kriteerit riippumatta siitä, mille vuosiluokalle vastaava tavoite on asetettu paikallisessa opetussuunnitelmassa. Oppilas saa arvosanan kahdeksan (8), mikäli hän osoittaa keskimäärin kriteerien määrittämää osaamista. Arvosanan kahdeksan tason ylittäminen joidenkin tavoitteiden osalta voi kompensoida tasoa heikomman suoriutumisen joidenkin muiden tavoitteiden osalta.” (OPS 2014, 289.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tavoitteet** | **Arvioinnin kohteet** | **Arvosanan kahdeksan (8)/ hyvä osaaminen** |
| **Vuorovaikutustilanteissa toimiminen** | | |
| **T1** ohjata oppilasta laajentamaan taitoaan toimia tavoitteellisesti, motivoituneesti, eettisesti ja rakentavasti erilaisissa viestintäympäristöissä | * Vuorovaikutus erilaisissa viestintäympäristöissä | * Oppilas osaa toimia tavoitteen mukaisesti erilaisissa viestintäympäristöissä ja -tilanteissa, osoittaa ymmärtävänsä muiden puheenvuoroja ja osaa tarkkailla oman viestintänsä vaikutuksia muihin. |
| **T2** kannustaa oppilasta monipuolistamaan ryhmäviestintätaitojaan ja kehittämään taitojaan perustella näkemyksiään sekä kielellisiä ja viestinnällisiä valintojaan | * Vuorovaikutus ryhmässä | * Oppilas osaa ilmaista mielipiteensä ja perustella sen uskottavasti. * Oppilas ottaa toisten näkemykset huomioon ja tekee yhteistyötä heidän kanssaan vuorovaikutustilanteissa. |
| **T3** ohjata oppilasta monipuolistamaan kokonaisilmaisun taitojaan erilaisissa viestintä- ja esitystilanteissa, myös draaman keinoin | * Kokonaisilmaisun ja esiintymisen taidot | * Oppilas osaa ilmaista itseään ja käyttää tavoitteen ja tilanteen mukaisesti kokonaisilmaisun keinoja. * Oppilas osaa esittää sekä spontaanin että valmistellun puheenvuoron tai puhe-esityksen ja ottaa esittäessään huomioon yleisönsä ja käyttää joitakin havainnollistamisen keinoja. |
| **T4** kannustaa oppilasta syventämään viestijäkuvaansa niin, että hän oppii havainnoimaan omaa viestintäänsä, tunnistamaan vahvuuksiaan sekä kehittämisalueitaan erilaisissa, myös monimediaisissa viestintäympäristöissä | * Vuorovaikutustaitojen kehittäminen | * Oppilas osaa arvioida omia vuorovaikutustaitojaan saamansa palautteen pohjalta ja nimetä kehittämiskohteita. |
| **Tekstien tulkitseminen** | | |
| **T5** ohjata oppilasta kehittämään tekstien lukemisessa, ymmärtämisessä, tulkinnassa ja analysoimisessa tarvittavia strategioita ja metakognitiivisia taitoja sekä taitoa arvioida oman lukemisensa kehittämistarpeita | * Tekstinymmärtämisen strategiat | * Oppilas osaa käyttää tekstinymmärtämisen strategioita itsenäisesti. * Oppilas osaa arvioida omaa lukutaitoaan ja nimetä kehittämiskohteita. |
| **T6** tarjota oppilaalle monipuolisia mahdollisuuksia valita, käyttää, tulkita ja arvioida monimuotoisia kaunokirjallisia, asia- ja mediatekstejä | * Tekstimaailman monipuolistuminen ja monilukutaito | * Oppilas osaa käyttää ja tulkita ohjatusti erityyppisiä, monimuotoisia ja myös itselleen uudenlaisia tekstejä. |
| **T7** ohjata oppilasta kehittämään erittelevää ja kriittistä lukutaitoa, harjaannuttaa oppilasta tekemään havaintoja teksteistä ja tulkitsemaan niitä tarkoituksenmukaisia käsitteitä käyttäen sekä vakiinnuttamaan ja laajentamaan sana- ja käsitevarantoa | * Tekstien erittely ja tulkinta | * Oppilas osaa tarkastella tekstejä kriittisesti, tunnistaa tekstilajeja ja osaa kuvailla joitakin, pohtivien, kantaa ottavien ja ohjaavien tekstien kielellisiä ja tekstuaalisia piirteitä tarkoituksenmukaisia käsitteitä käyttäen. * Oppilas ymmärtää, että teksteillä on erilaisia tavoitteita ja tarkoitusperiä. |
| **T8** kannustaa oppilasta kehittämään taitoaan arvioida erilaisista lähteistä hankkimaansa tietoa ja käyttämään sitä tarkoituksenmukaisella tavalla | * Tiedonhankintataidot ja lähdekriittisyys | * Oppilas osaa nimetä tiedonhaun keskeiset vaiheet ja tietää, mistä ja miten tietoa voidaan hakea. * Oppilas osaa arvioida tietojen käytettävyyttä ja lähteiden luotettavuutta. |
| **T9** kannustaa oppilasta laajentamaan kiinnostusta itselle uudenlaisia fiktiivisiä kirjallisuus- ja tekstilajityyppejä kohtaan ja monipuolistamaan luku-, kuuntelu- ja katselukokemuksiaan ja niiden jakamisen keinoja sekä syventämään ymmärrystä fiktion keinoista | * Fiktiivisten tekstien erittely ja tulkinta ja lukukokemusten jakaminen | * Oppilas osaa tulkita fiktiivisiä tekstejä, käyttää keskeisimpiä käsitteitä puhuessaan teksteistä ja osaa liittää tekstit johonkin kontekstiin. * Oppilas löytää itsenäisesti itselleen ja tilanteeseen sopivaa luettavaa, kuunneltavaa ja katseltavaa. * Oppilas lukee useita kirjoja ja osaa jakaa lukukokemuksiaan. |
| **Tekstien tuottaminen** | | |
| **T10** rohkaista oppilasta ilmaisemaan ajatuksiaan kirjoittamalla ja tuottamalla monimuotoisia tekstejä sekä auttaa oppilasta tunnistamaan omia vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan tekstin tuottajana | * Ajatusten ilmaiseminen, tekstimaailman monipuolistuminen ja monilukutaito | * Oppilas tuottaa ohjatusti myös itselleen uudenlaisia tekstejä, kokeilee erilaisia tapoja ja keinoja tuottaa tekstiä ja ilmaista näkemyksiään. * Oppilas osaa kuvailla itseään tekstien tuottajana. |
| **T11** tarjota oppilaalle tilaisuuksia tuottaa kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja erityisesti pohtivia ja kantaa ottavia tekstejä, myös monimediaisissa ympäristöissä, ja auttaa oppilasta valitsemaan kuhunkin tekstilajiin ja tilanteeseen sopivia ilmaisutapoja | * Tekstilajien hallinta | * Oppilas osaa ohjatusti tuottaa kertovia, kuvaavia, ohjaavia ja erityisesti pohtivia ja kantaa ottavia tekstejä ja käyttää niille tyypillisiä ilmaisutapoja. |
| **T12** ohjata oppilasta vahvistamaan tekstin tuottamisen prosesseja, tarjota oppilaalle tilaisuuksia tuottaa tekstiä yhdessä muiden kanssa sekä rohkaista oppilasta vahvistamaan taitoa antaa ja ottaa vastaan palautetta sekä arvioida itseään tekstin tuottajana | * Tekstien tuottamisen prosessien hallinta | * Oppilas osaa nimetä tekstien tuottamisen prosessin vaiheita ja osaa työskennellä niiden mukaisesti sekä yksin että ryhmässä. * Oppilas antaa ja vastaanottaa palautetta teksteistä ja osaa arvioida omia tekstintuottamisen taitojaan ja nimetä niiden kehittämiskohteita. |
| **T13** ohjata oppilasta edistämään kirjoittamisen sujuvoittamista ja vahvistamaan tieto- ja viestintäteknologian käyttötaitoa tekstien tuottamisessa, syventämään ymmärrystään kirjoittamisesta viestintänä ja vahvistamaan yleiskielen hallintaa antamalla tietoa kirjoitetun kielen konventioista | * Kirjoitetun kielen konventioiden hallinta ja kirjoitustaito | * Oppilas tuntee kirjoitettujen tekstien perusrakenteita ja kirjoitetun yleiskielen piirteitä ja osaa hyödyntää tietoa tekstejä kirjoittaessaan ja muokatessaan. * Oppilas kirjoittaa sujuvasti käsin ja tieto- ja viestintäteknologiaa hyödyntäen. |
| **T14** harjaannuttaa oppilasta vahvistamaan tiedon hallinnan ja käyttämisen taitoja ja monipuolistamaan lähteiden käyttöä ja viittaustapojen hallintaa omassa tekstissä sekä opastaa oppilasta toimimaan eettisesti verkossa yksityisyyttä ja tekijänoikeuksia kunnioittaen | * Tiedon esittäminen, hallinta ja eettinen viestintä | * Oppilas osaa käyttää omissa teksteissään muualta hankittua tietoa. * Oppilas osaa tehdä muistiinpanoja, tiivistää hankkimaansa tietoa ja käyttää lähteitä omassa tekstissään. * Oppilas noudattaa tekijänoikeuksia ja osaa merkitä lähteet. |
| **Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen** | | |
| **T15** ohjata oppilasta syventämään kielitietoisuuttaan ja kiinnostumaan kielen ilmiöistä, auttaa oppilasta tunnistamaan kielen rakenteita, eri rekistereitä, tyylipiirteitä ja sävyjä ja ymmärtämään kielellisten valintojen merkityksiä ja seurauksia | * Kielitietoisuuden kehittyminen | * Oppilas osaa kuvailla tekstien kielellisiä ja tekstuaalisia piirteitä, pohtia niiden merkityksiä ja kuvata eri rekisterien ja tyylien välisiä eroja. |
| **T16** kannustaa oppilasta avartamaan kirjallisuus- ja kulttuurinäkemystään, tutustuttaa häntä kirjallisuuden historiaan ja nykykirjallisuuteen, kirjallisuuden eri lajeihin sekä auttaa häntä pohtimaan kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä omassa elämässään, tarjota oppilaalle mahdollisuuksia luku- ja muiden kulttuurielämysten hankkimiseen ja jakamiseen | * Kirjallisuuden tuntemuksen, kulttuuritietoisuuden ja lukuharrastuksen kehittyminen | * Oppilas tuntee ja ymmärtää kulttuurin monimuotoisuutta sekä osaa kuvata omia kulttuurikokemuksiaan. * Oppilas tuntee kirjallisuuden vaiheita ja suomalaisen kulttuurin juuria. |
| **T17** ohjata oppilas tutustumaan Suomen kielelliseen ja kulttuuriseen monimuotoisuuteen, suomen kielen taustaan ja piirteisiin ja auttaa oppilasta pohtimaan äidinkielen merkitystä sekä tulemaan tietoiseksi omasta kielellisestä ja kulttuurisesta identiteetistään sekä innostaa oppilasta aktiiviseksi kulttuuritarjonnan käyttäjäksi ja tekijäksi | * Kielen merkityksen ja aseman hahmottaminen | * Oppilas osaa kuvailla Suomen kielellistä ja kulttuurista monimuotoisuutta. * Oppilas osaa kuvailla äidinkielten merkitystä ja suomen kielen piirteitä ja asemaa muiden kielten joukossa. |

Arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaiden äidinkielen ja kirjallisuuden hallintaa oppimiselle asetettujen tavoitteiden suuntaisesti, kannustaa ja antaa aineksia positiivisen minäkuvan muotoutumiselle. Arvioinnin tehtävänä on myös informoida, ohjata ja auttaa oppilaita opiskelun suuntaamisessa. Arvioinnin tukena käytetään Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisia äidinkielen ja kirjallisuuden arviointikriteerejä. Oppimisen tavoitteet ja arviointikriteerit selvitetään myös oppilaille. Oppilaiden ottaminen mukaan opetus- ja oppimisprosessiin sitouttanee oppilaita kokonaisvaltaisemmin toimintaan ja työskentelyyn.

Oppimistulosten lisäksi arvioidaan oppimisprosessia ja työskentelyä. Tiedollisten ja taidollisten tavoitteiden ohessa arvioinnissa painottuvat oppilaan aktiivisuus ja vastuullisuus. Numeroarvioinnin lisäksi annetaan jatkuvaa sanallista palautetta. Rakentavalla ja kannustavalla palautteella pyritään tukemaan oppilaiden luku- ja kirjoitusharrastusta. Opettajan antaman palautteen lisäksi oppilaita ohjataan antamaan ja saamaan palautetta toisilta oppilailta sekä suullisesti että kirjallisesti. Myös itsearviointi on tärkeää äidinkielen ja kirjallisuuden arvioinnissa. Erityisopetusta saavan oppilaan arvioinnista päättävät äidinkielenopettaja ja erityisopettaja yhdessä.